CONCERT ■ Les Chœurs de Bourges pour quatre siècles d'opéra

Le Berry républicain

Les meilleures pages de l'opéra

31 mai 2008

Les Chœurs de Bourges ont donné hier soir le premier de leurs deux concerts. Une suite d'airs d'opéra qui est reprise ce soir.

Bertrand Philippe

Très belle soirée, variée en ambiances, époques et styles. Les Chœurs de Bourges ont proposé hier soir un panorama des airs les plus populaires de quatre siècles d'opéra.

On en retiendra en particulier un final de *la Flûte enchantée* bien senti, un *Nabucco* équilibré, et *Chœur des Sauvages* (Rameau) réjouissant.

Rebelote ce soir à 20h30, salle du Duc-Jean. Places à l'entrée (quinze et dix euros). ■

CHŒURS. Une prestation courte d'une heure à peine, dense, et qu

CHEF. Catherine Thérode-Laurent : pour ce concert, elle a fait le choix réjouissant d'œuvres particulièrement variées.

DES CHŒURS DE BOURGES SOUS LE SIGNE DE L'OPÉRA

27 mai 2008

CHŒURS. Concerts. Des extraits des plus beaux airs d'opéra sont au programme des concerts des Chœurs de Bourges. De Rameau (*Chœur des Sauvages des Indes Galantes*) à Bernstein (*West Side Story*), les Chœurs de Bourges survoleront quatre siècles d'opéras avec les chœurs les plus célèbres lors de deux soirées de concert, salle du Duc Jean-de- Berry (place Marcel-Plaisant) vendredi 30 et samedi 31 mai à 20 h 30. Le nombre de places étant limité, il est vivement recommandé de réserver ses places (15 euros) à l'Office du tourisme de Bourges ou chez Harmonia Mundi,

Renseignements en téléphon
à chœursdebourges@yahoo.f

Airs d'opéra pour deux concerts

les 28 et 30 mai 2008

RÉPÉTITION ■ Ce soir, les Chœurs de Bourges seront en répétition dans la salle du Duc Jean, pour les deux concerts qu'ils y proposeront vendredi et samedi, à 20h30, avec un programme d'airs d'opéra. Lundi, Catherine Thérode-Laurent les dirigeait à l'école de musique. Le programme va de Puccini (*Madame Butterfly*) à Bernstein (*West Side Story*), en passant par le *Carmen* de Bizet, *Les Indes galantes* de Rameau, le *Nabucco* de Verdi, *La Flûte enchantée* de Mozart ou le *Fidelio* de Beethoven. Au final, quatre siècles d'airs populaires. ■

Locations à l'office de tourisme ou chez Harmonia Mundi.

BOURGES ■ Les Chœurs en opéra

PRESTATION. Les Chœurs de Bourges en action. ARCHIVES

Ce soir et demain soir, les Chœurs de Bourges proposent deux concerts autour « des plus belles pages d'opéra » ; en l'occurrence certains des plus beaux airs d'opéra. Rameau est au programme avec le chœur des Sauvages des Indes Galantes tout comme Bernstein avec West Side Story ou Mozart avec La Flûte enchantée. Les Chœurs de Bourges survoleront ainsi quatre siècles d'opéras avec les chœurs les plus célèbresdans la Salle du duc Jean de Berry, place Marcel-Plaisant à Bourges. Le nombre de places étant limité, il est vivement recommandé de réserver ses places (15 euros) à l'Office du Tourisme de Bourges ou auprès du magasin Harmonia Mundi (rue Bourbonnoux).(Chœurs de Bourges, chœurs d'opéra, vendredi 30 et samedi 31 mai, 20h30, salle du duc Jean, Hôtel du département, place Marcel-Plaisant, à Bourges. Prix des places 15 euros (scolaires et étudiants 10 euros ; moins de 12 ans, gratuit). Réservations : office de tourisme de Bourges et Harmonia Mundi. Renseignements supplémentaires sur internet (www.choeursdebourges.fr).) ■