

MUSIQUE

Les Chœurs de Bourges en concert à Saint-Bonnet



VOIX. Les Motets de Mondonville au programme du concert.

Le Berry Républicain du lundi 8 décembre 2008.

Les Chœurs de Bourges à Saint-



CONCERT. Les Chœurs de Bourges ont donné samedi soir une très belle prestation, dans une église Saint-Bonnet bondée. Le choix de Catherine Therode, qui assurait la direction de l'orchestre et des chœurs, était celui de la musique baroque française, avec un programme novateur. Outre une pièce, *Les Fontaines de Versailles*, de Chaconne de Michel-Richard de Lalande, le public a surtout découvert un compositeur, Mondonville, et deux de ses motets. Cette musique riche, novatrice, à la polyphonie travaillée, parfois recherchée, était donc le temps fort de cette soirée. On en retiendra la vie, le mouvement, un dynamisme qui paraît neuf et donne au chœur une diversité rare. Cette très belle soirée de musique française était introduite, à valeur de clin d'œil, par un aria de Bach (suite BWV 1068) ; le sourire était donc de la partie. Et ceux qui sont intéressés pourront retrouver ces œuvres de Mondonville proposées par William Christie et ses Arts florissants (chez Erato, 0630-17791-2). Autant souligner que la participation des Chœurs de Bourges à l'année Saint-Etienne, avec la présentation de *La Création* de Haydn, au printemps, à la cathédrale, est désormais très attendue. Bertrand Philippe

Le Berry Républicain Mercredi 3 décembre 2008

Fondés en 1975, les Chœurs de Bourges donnent traditionnellement un concert en décembre. Cette année, c'est le 6 décembre que les Chœurs se produiront en l'église Saint-Bonnet, à 20h30.

Catherine Thérode Laurent, qui assure la direction musicale, a fait le choix de présenter un compositeur contemporain de Rameau dont l'œuvre a été redécouverte par les Arts Florissants : Mondonville.

Le lyrisme des Motets de Mondonville

Séduite par le lyrisme, le côté descriptif de la musique de Mondonville, ses emprunts à la musique italienne qui annoncent déjà le classicisme, Catherine Thérode Laurent a su faire partager aux quatre-vingts choristes son enthousiasme pour les Motets.

Depuis le mois de septembre, chanteurs et musiciens travaillent sur les Motets de Mondonville à

raison d'une répétition par semaine.

Après le dernier concert de printemps, consacré plutôt à l'opéra, les chanteurs ont souhaité revenir à la musique sacrée qui est un peu leur signature artistique.

Les Chœurs de Bourges, présidés par Claudine Porcher-Nicolas, sont composés d'amateurs encadrés par des professionnels, notamment les musiciens et le chef de chœur. Pour Catherine Thérode Laurent « c'est très enrichissant de faire travailler des amateurs et des professionnels comme la pianiste Claire Demichellis par exemple, et des musiciens du conservatoire ».

Pour le concert du 6 décembre, la soliste soprano Viviane Durand et l'organiste claveciniste Frédéric Hernandez se joignent aux Chœurs. ■

► **Pratique.** Concert Chœurs de Bourges, samedi 6 décembre, 20h30, église Saint-Bonnet. Réservations : Office de tourisme, Harmonia Mundi. Tarifs : 10 et 12 euros.