

La Création de Haydn

Le Berry Républicain du mardi 2 juin 2009

CONCERT ■ La Création de Haydn a été interprétée à la cathédrale par deux chorales

Cent vingt Berruyers et Bruxellois tous en chœurs

C'est un concert prestigieux qui a été donné, samedi soir, en la cathédrale de Bourges, à l'occasion de l'année saint Guillaume.

Les Chœurs de Bourges et la chorale royale protestante de Bruxelles se retrouvaient au fond de la nef pour interpréter *la Création* du musicien autrichien Haydn (1732-1809). Ce qui représentait un « mur » impressionnant de cent vingt choristes, auxquels il fallait ajouter les quarante-quatre instrumentistes de l'orchestre. Environ huit cents spectateurs avaient fait le déplacement.

La puissance des voix

Lorsque les chœurs chantaient, les spectateurs ne pouvaient qu'admirer la puissance des voix. Les quatre solistes, Viviane Durand, Vincent Pavesi, Thomas Doli et Jean-Louis Meunier, ont véritablement époustoufflé le public. Catherine Therode-Laurent a assuré la direction musicale avec brio.

Le chœur était si homogène, qu'il était impossible de reconnaître les choristes de Bourges et ceux de



CLASSIQUE. Cent vingt choristes se sont produits à la cathédrale. Au premier plan, la soliste Viviane Durand.

PHOTO RÉMY LACROIX

Bruxelles. Seule la couleur des partitions (bleue pour Bourges, rouge pour

La collaboration s'est bien déroulée : « On s'est téléphoné une ou deux fois avant », a précisé Catheri-

ne Therode-Laurent. Les spectateurs ont vraiment été conquis et ont même demandé un rap-

pel. L'un d'eux, Bernard, était venu spécialement de Vendôme : « c'était vraiment beau, très complet.

Chacun a son rôle à jouer et je trouve ça formidable », s'est-il exclamé.

Benoit Morin
benoit.morin@centrefrance.com

La Nouvelle république du lundi 1 juin 2009

concert

Haydn : et le succès fut



Plus de 800 spectateurs ont assisté à la prestation magistrale des Chœurs de Bourges et de la Chorale royale protestante de Bruxelles.

La *Création*, de Franz Joseph Haydn, a rassemblé les foules, samedi soir, à la cathédrale. Plus de 800 spectateurs se sont délectés de l'œuvre atemporelle du compositeur autrichien, superbement interprétée par les Chœurs de Bourges et la Chorale royale protestante de Bruxelles, sous la direction berruyère de Catherine Therode-

Laurent. Cette soirée, proposée dans le cadre de l'année saint Guillaume, a mêlé puissance et grâce, force et fragilité, rassasiant les âmes mélomanes. Un moment rare d'évasion et de félicité.

Prochain concert des Chœurs de Bourges, samedi 12 décembre à l'église Saint-Bonnet : « Charpentier ».