



Montluçon → Événement

CONCERT ■ Cent quarante musiciens et choristes devant cinq cents spectateurs à l'église Sainte-Thérèse

Un « Requiem » orchestré à la baguette

Dirigé par Catherine Thérode-Laurent, l'Ensemble Instrumental de Montluçon, le Chœur Jupiter et les Chœurs de Bourges ont interprété, vendredi soir, en l'église Sainte-Thérèse, le « Requiem » de Gabriel Fauré.

Romain Lefebvre

Avec pas moins de 140 artistes sur scène, l'Ensemble Instrumental de Montluçon, le Chœur Jupiter et les Chœurs de Bourges ont interprété plusieurs œuvres

Dès l'ouverture de la billetterie, la file d'attente ne cessait de s'agrandir. Pour les organisateurs, cette fréquentation était prévue. « Nous avons vendu des places au Conservatoire, il y a eu beaucoup de préventes. Nous attendons environ cinq cents personnes ce soir, ce qui est notre jauge maximale », explique l'un d'eux.



ORCHESTRE. Musiciens et choristes ont proposé un « Requiem » digne de ce nom dans une église Sainte-Thérèse qui affichait complet. PHOTOS BERNARD LORETTE

Des salves d'applaudissements

Le public installé, la soirée pouvait débuter. Catherine Thérode-Laurent, chef d'orchestre, accompagnée des solistes, Viviane Durand et Suren Shadi-Djanyan, et du chef de chœurs

Maurice Musso, lançait les premières notes sur « Pavane », puis sur le « Cantique de Jean Racine », tous deux de Gabriel Fauré, avant d'interpréter le « Requiem ». Le tout ponctué de salves d'applaudissements de la part du public.

Christian, venu avec sa femme Marie-Pascale confie : « les

spectateurs ont été très à l'écoute. Le Requiem est un fabuleux morceau que je connaissais. Je vais régulièrement à ce genre de concert et ces soirées nous poussent à y retourner ».

Pour Antoine, 17 ans, lui-même musicien, la soirée a été l'occasion de découvrir des artistes qui ne lui étaient pas inconnus. « J'ai joué de la clari-

nette pendant dix ans au Conservatoire. La musique me plaît, Fauré me plaît, de plus je connais personnellement quelques musiciens ce soir », explique le jeune homme.

Du côté des artistes, et plus particulièrement de la directrice musicale, Catherine Thérode-Laurent, la modeste reste de ri-

gueur. « On est rarement satisfait de ce que l'on présente, mais j'ai personnellement ressenti des émotions. À partir de là si on vit le morceau, si on sort de scène encore remplie de celui-ci c'est que quelque chose s'est passé ».

« L'œuvre aide beaucoup, c'est donc Fauré qu'il faut remercier », conclut la musicienne. ▽



ARTISTES. Les Chœurs Jupiter de Montluçon et les Chœurs de Bourges ont fait preuve de technique.



CHEF DE CHŒURS. Maurice Musso a dirigé les chœurs pendant la représentation.



BASSE. Le soliste Suren Shadi-Djanyan est intervenu dans le « Requiem ».



SOPRANO. Viviane Durand, la soliste femme, en plein « Requiem », a inondé la salle de frisson.



CHEF D'ORCHESTRE. Catherine Thérode-Laurent a vécu l'œuvre de l'intérieur.