

LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

Concerts baroques pour Noël avec les Chœurs de Bourges

BOURGES ET HENRICHEMONT. Une fois n'est pas coutume, ce sont deux concerts des Chœurs de Bourges, dirigés par le maître de chœur Catherine Thérode-Laurent (photo Stéphanie Para) que cette rubrique met en avant. Samedi 14 décembre, à 20 h 30, en l'église Saint-Bonnet à Bourges et dimanche 15 décembre, à 16 h 30, en l'église Saint-Laurent à Henrichemont, les choristes chanteront un Noël baroque. Ils rendront hommage aux compositeurs Telemann Haendel et Zelenka. Locations : Fnac, office de tourisme de Bourges et www.choeursdebouges.fr. Tarifs : 16 et 10 euros (étudiants, chômeurs, jeunes), gratuit pour les moins de douze ans.



DES CONCERTS SUR TOUS LES TONS

Un Noël baroque à Saint-Bonnet

Les Chœurs de Bourges donnaient concert samedi, un rendez-vous de Noël toujours très attendu. L'église Saint-Bonnet a fait le plein de fidèles du portail au transept jusqu'aux travées pour cette soirée baroque.

Musique brillante, donc, sous la baguette très éclairée de Catherine Thérode-Laurent que ce programme animé par trois grandes figures, Georg Philipp Telemann, Jan Dismas Zelenka et Georg Friedrich Haendel. Trois compositeurs à la mesure d'un chœur de plus de soixante-dix choristes, dont les admirateurs ont pu apprécier



INSPIRÉS. Des Chœurs de Bourges très inspirés pour cette édition du concert baroque de Noël ont suscité l'enthousiasme d'un public venu en nombre.

l'ampleur avec un pupitre de basses qui s'est largement étoffé. Le bel ensemble, conduit par Emmanuelle Claude y gagne en profondeur, appuyé par une formation de douze musiciens.

Il faut encore y ajouter la lumière avec la voix claire et expressive de Viviane Durand dans cette proposition musicale riche de contrastes et de mouvements : Deux cantates de Telemann pour soprano solo ont illuminé une nef définitivement séduite, pour un concert qui s'est achevé à la manière de Haendel, le chœur inspiré de belle manière. ■