BR 26.05.2015

CHORALE ■ Magnifique concert des Chœurs de Bourges à l'église Saint-Bonnet, samedi soir

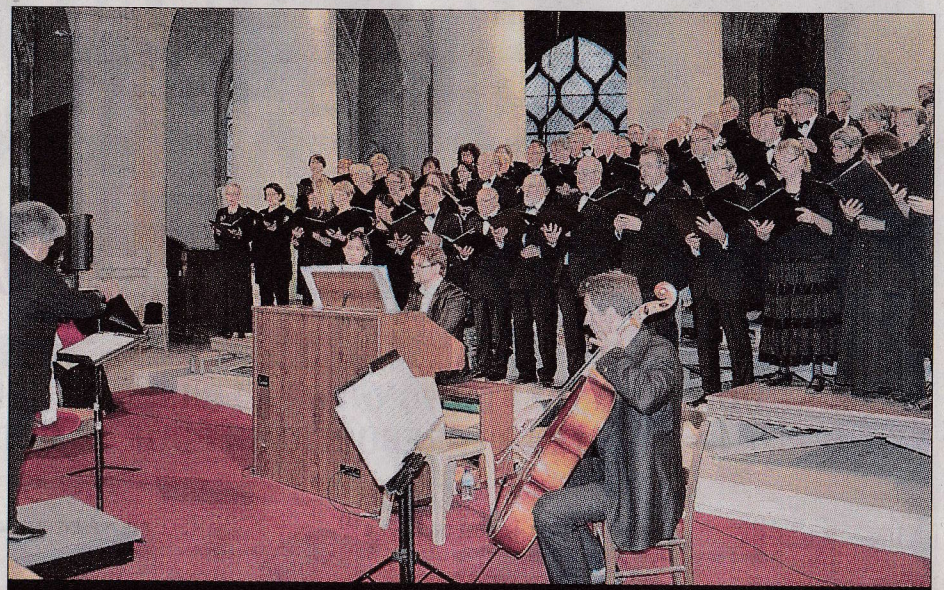
Franck et Mendelssohn en plein chœur

Les chœurs de Bourges ont uni leurs voix le temps d'un concert magnifiant les œuvres de Franck et Mendelssohn, samedi soir à l'église Saint-Bonnet.

En ce concert de fin d'année dédié à la mémoire de Robert Martiniani, le répertoire frôle l'apothéose.

Les voix s'envolent, portées exceptionnellement par une formation intimiste dénuée d'orchestre symphonique : l'orgue pour accompagner les psaumes 150 et 42 de Mendelssohn et le violoncelle pour Franck et ses *Sept Paroles du Christ en croix*.

Les répétitions hebdomadaires ont privilégié la polyphonie et les œuvres dans leur globalité.



FORMATION. Un petit côté intimiste très réussi. PHOTO ISABELLE COUDRAT

« Un gros travail de justesse et d'écoute en raison de nombreux passages a cappella », précise Catherine Therode-Laurent, à la direction musicale.

Pour les quarante ans, la *Grande Messe en ut mineur* de Mozart

Le résultat est là, vivant, puissant, céleste… Dans la petite église, le temps est comme suspendu, le public retient son souffle devant l'élégance de l'interprétation.

« Nous avons pourtant eu moins de temps que d'habitude pour préparer cette soirée », souligne Florence Tanton, présidente des Chœurs de Bourges, qui fêteront leurs quarante ans l'année prochaine.

La date anniversaire est déjà pleine de promesses, avec un concert à la cathédrale, Mozart et sa *Grande Messe en ut mineur*, en compagnie de la Chorale royale protestante de Bruxelles, le 7 mai 2016.

Le 21 juin prochain, les Chœurs de Bourges participeront bien entendu à la Nuit des chorales dans le cadre de la fête de la Musique. ■