

# Duo des Sauvages en rondeau

*"Forêts paisibles"*

Les Indes Galantes - Les Sauvages, scène VI

Louis Fuzelier

Jean-Philippe Rameau  
(1683-1764)

## DUO.

ZIMA  
ADARIO  
Piano

Z  
Ad.  
Pia.

Pia.

Z  
Ad.  
Pia.

Z  
Ad.  
Pia.

+

tr

+

tr

+

Fo-rets paï-si-bles, fo-rets paï-si-bles, ja-

Fo-rets paï-si-bles, ja-

mais un vain dé-sir ne trou-ble i-ci nos coeurs,

mais un vain dé-sir ne trou-ble i-ci nos coeurs,

S'ils sont sen-si-bles, s'ils sont sen-si-bles, For-

s'ils sont sen-si-bles, For-

tu-ne, Ce n'est pas au prix de tes fa-veurs.

tu-ne, Ce n'est pas au prix de tes fa-veurs.

## CHŒUR.

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

Piano

Fo-rêts paï - si - bles, ja-

S.

A.

T.

B.

Pia.

mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

S. S'ils sont sens - si - bles, s'ils sont sen - si - bles, For -

A. s'ils sont sen - si - bles, For -

T. s'ils sont sen - si - bles, For -

B. s'ils sont sen - si - bles, For -

Pia. A harmonic progression consisting of I (F major), II (G major), III (A major), IV (B major), V (C major), and VI (D major).

S. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

A. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

T. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

B. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

Pia. A harmonic progression consisting of I (F major), II (G major), III (A major), IV (B major), V (C major), and VI (D major).

## DUO.

ZIMA      

ADARIO      

Piano      

z      viens ja-mais of - frir tes faux at - traits,      Ciel!      Ciel!      tu les as fait-tes  
 Ad.      viens ja-mais of - frir tes faux at - traits,      Ciel!      Ciel!      tu les as fait-tes  
 Pia.      

z      Pour l'in - no - cen - ce et pour la paix.  
 Ad.      Pour l'in - no - cen - ce et pour la paix.  
 Pia.      

## CHŒUR.

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

Piano

Fo-rêts paï - si - bles, ja -

S.

A.

T.

B.

Pia.

mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

S.

A.

T.

B.

Pia.

## DUO.

ZIMA      Jou - is - sons dans nos a - si - les, Jou - is - sons des

ADARIO      Jou - is - sons dans nos a - si - les, Jou - is - sons des

Piano

z      biens tran - qui - les, Ah! peut - on être heu - reux

Ad.      biens tran - qui - les, Ah! peut - on être heu - reux

Pia.

z      Quand on for - me d'au - tres voeux.

Ad.      Quand on for - me d'au - tres voeux.

Pia.

## CHŒUR.

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

Piano

Fo-rêts paï - si - bles, ja-

S.

A.

T.

B.

Pia.

mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

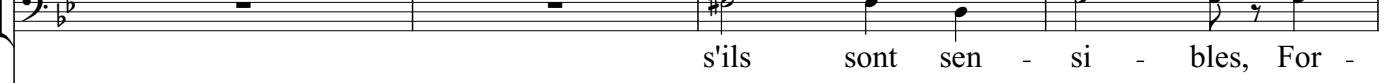
mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

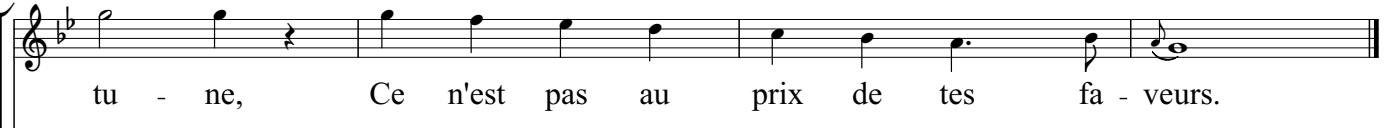
S. 

A. 

T. 

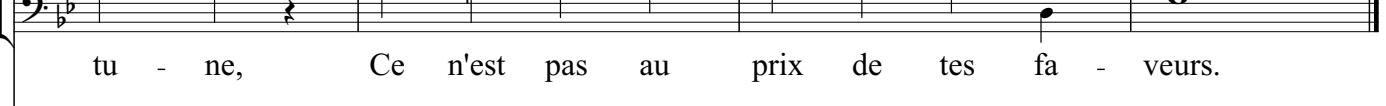
B. 

Pia. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Pia. 