

Duo des Sauvages en rondeau

"Forêts paisibles"

Les Indes Galantes - Les Sauvages, scène VI

Jean-Philippe Rameau
(1683-1764)

Louis Fuzelier

DUO.

ZIMA Fo-rêts pai - si - bles, fo - rêts_ pai - si - bles, ja -

ADARIO Fo-rêts pai - si - bles, ja -

Piano

Z mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

Ad. mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

Pia.

Z S'ils sont sen - si - bles, s'ils sont sen - si - bles, For -

Ad. s'ils sont sen - si - bles, For -

Pia.

Z tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

Ad. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

Pia.

CHŒUR.

Sopranos
Fo-rêts pai - si - bles, fo - rêts_ pai - si - bles, ja -

Contraltos
Fo-rêts pai - si - bles, ja -

Ténors
Fo-rêts pai - si - bles, ja -

Basses
Fo-rêts pai - si - bles, ja -

Piano

S.
mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

A.
mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

T.
mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

B.
mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

Pia.

S. S'ils sont sen - si - bles, s'ils sont sen - si - bles, For -

A. s'ils sont sen - si - bles, For -

T. s'ils sont sen - si - bles, For -

B. s'ils sont sen - si - bles, For -

Pia.

S. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

A. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

T. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

B. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

Pia.

DUO.

ZIMA

Dans nos re - trai - tes, Dans nos re - trai - tes, Gran - deur ne

ADARIO

Dans nos re - trai - tes, Gran - deur ne

Piano

Z

viens ja-mais of - frir tes faux at - traits, Ciel! Ciel! tu les as fait-tes

Ad.

viens ja-mais of - frir tes faux at - traits, Ciel! Ciel! tu les as fait-tes

Pia.

Z

Pour l'in - no - cen - ce et pour la paix.

Ad.

Pour l'in - no - cen - ce et pour la paix.

Pia.

CHŒUR.

Sopranos
Fo-rêts pai - si - bles, fo - rêts_ pai - si - bles, ja -

Contraltos
Fo-rêts pai - si - bles, ja -

Ténors
Fo-rêts pai - si - bles, ja -

Basses
Fo-rêts pai - si - bles, ja -

Piano

S.
mais un vain dé - sir ne trou - ble_i - ci nos coeurs,

A.
mais un vain dé - sir ne trou - ble_i - ci nos coeurs,

T.
mais un vain dé - sir ne trou - ble_i - ci nos coeurs,

B.
mais un vain dé - sir ne trou - ble_i - ci nos coeurs,

Pia.

S. S'ils sont sen - si - bles, s'ils sont sen - si - bles, For -

A. s'ils sont sen - si - bles, For -

T. s'ils sont sen - si - bles, For -

B. s'ils sont sen - si - bles, For -

Pia.

S. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

A. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

T. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

B. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

Pia.

DUO.

ZIMA
Jou - is - sons dans nos a - si - les, Jou - is - sons des

ADARIO
Jou - is - sons dans nos a - si - les, Jou - is - sons des

Piano

Z
biens tran - qui - les, Ah! peut - on être heu - reux

Ad.
biens tran - qui - les, Ah! peut - on être heu - reux

Pia.

Z
Quand on for - me d'au - tres voeux.

Ad.
Quand on for - me d'au - tres voeux.

Pia.

CHŒUR.

Sopranos
Fo-rêts pai - si - bles, fo - rêts_ pai - si - bles, ja -

Contraltos
Fo-rêts pai - si - bles, ja -

Ténors
Fo-rêts pai - si - bles, ja -

Basses
Fo-rêts pai - si - bles, ja -

Piano

S.
mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

A.
mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

T.
mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

B.
mais un vain dé - sir ne trou - ble i - ci nos coeurs,

Pia.

S. S'ils sont sen - si - bles, s'ils sont sen - si - bles, For -

A. s'ils sont sen - si - bles, For -

T. s'ils sont sen - si - bles, For -

B. s'ils sont sen - si - bles, For -

Pia.

S. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

A. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

T. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

B. tu - ne, Ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

Pia.