

AVE MARIA (dit de CACCINI)

pour chœur S.A.T.B.

Vladimir Vavilov (1925-1973)

Smoothly, expressively (♩ = 85)

Flûte

Piano

5

Fl.

Pia.

9

S. *mp* SOPRANO, ALTO unis.
A - - ve - - Ma - ri - - a.

A. *mp* SOPRANO, ALTO unis.
A - - ve - - Ma - ri - - a.

T.

B.

Fl.

Pia.

13

S.

A.

T. *mp* **TENOR, BASS unis.**
A - - ve Ma - ri - - a.

B. *mp* **TENOR, BASS unis.**
A - - ve Ma - ri - - a.

Fl.

Pia.

17

S. *mp*
A - - - - ve, A -

A. *mp*
A - - - - ve, A -

T. *mp*
A - - - - ve, A -

B. *mp*
A - - - - ve, A -

Fl. *mp*

Pia. *mp*

21

S. ve Ma - ri - a.

A. ve Ma - ri - a.

T. ve Ma - ri - a.

B. ve Ma - ri - a.

Fl.

Pia.

25

S. *mf* A - - ve Ma - ri - a, A -

A. *mf* A - - ve Ma - ri - a, A -

T. *mf* A - - ve Ma - ri - a, A -

B. *mf* A - - ve Ma - ri - a, A -

Fl. *mf*

Pia. *mf*

29

S. - - - ve Ma - ri - a.

A. - - - ve Ma - ri - a.

T. - - - ve Ma - ri - a.

B. - - - ve Ma - ri - a.

Fl.

Pia.

33

S. **f* A - - - - -

A. **f* A - - - - -

T. **f* A - - - - -

B. **f* A - - - - -

Fl. *f*

Pia. *f*

** Cette phrase peut être chantée avec une respiration répartie et sans observer la marque de respiration des pupitres aux mesures 35 et 37*

37

S. men. A - men.

A. men. A - men.

T. men. A - men.

B. men. A - men.

Fl.

Pia.

41

S.

A.

T.

B.

Fl.

Pia.

45

S. *a tempo*
mp unis.
A -

A. *mp* unis.
A -

T. *a tempo*
mp

B. *a tempo*
mp

Fl. *dim. poco a poco* *poco rit.* *a tempo*
mp

Pia. *dim. poco a poco* *poco rit.* *a tempo*
mp

49

S. ve Ma - ri - a.

A. ve Ma - ri - a.

T. *mp*
A -

B. *mp*
A -

Fl.

Pia.

53

S. *mp* A - - -

A. *mp* A - - -

T. *mp* A - - -
ve Ma - ri - - a.

B. *mp* A - - -
ve Ma - ri - - a.

Fl. *mp*

Pia.

57

S. A - ve

A. A - ve

T. A - ve

B. A - ve

Fl.

Pia.

61

S. *mf*
Ma - ri - a. A - -

A. *mf*
Ma - ri - a. A - -

T. *mf*
Ma - ri - a. A - -

B. *mf*
Ma - ri - a. A - -

Fl. *mf*

Pia. *mf*

65

S. ve Ma - ri - a, A - -

A. ve Ma - ri - a, A - -

T. ve Ma - ri - a, A - -

B. ve Ma - ri - a, A - -

Fl.

Pia.

69

S. ve Ma - ri - - a. **f* A - -

A. ve Ma - ri - - a. **f* A - -

T. ve Ma - ri - - a. **f* A - -

B. ve Ma - ri - - a. **f* A - -

Fl. *f*

Pia. *f*

73

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

Fl. *f*

Pia. *f*

* Cette phrase peut être chantée avec une respiration répartie et sans observer la marque de respiration des pupitres aux mesures 74 et 76.

77

rit. *mf* *mp dim.* *pp*

S. - - - men. A - men.

rit. *mf* *mp dim.* *pp*

A. - - - men. A - men.

rit. *mf* *mp dim.* *pp*

T. - - - men. A men.

rit. *mf* *mp dim.* *pp*

B. - - - men A - men.

Fl.

mf *mp dim.* *pp*

rit. *mf* *mp dim.* *pp*

Pia.