

NOËL

Poésie de
J. Barbier

(Chant des Religieuses de Uhland.)

Musique de
Charles Gounod

Adaptation pour Chœur S.A.T.B.

Moderato

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Accomp.

8 Sopranos I *avec ferveur*

Mon-tez_ à Dieu, chant d'al - lé - gres - se! O coeurs brû-

en - - - - do. *p*

13

lés d'un saint_ a - mour, Chan - tez No - ël! Voi - ci_ le jour_ Le ciel en-

cresc.

17 *cres - - - -*

tier fré - mit_ d'i - vres - se! Que la nuit som-bre dis - pa - rais - se! Voi-ci le

21 *cen - do -* *molto. - - - ff* *rit.*

jour! voi-ci le jour! Mon-tez à Dieu, chant d'al - lé - gres - se!

Sopranos II
p
Mon-tez_ à

Altos
p
Mon-tez_ à

Ténors
p
Mon-tez_ à

Basses
p
Mon-tez_

rit.
ff
p

25 *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Sopranos I

Chan -

Dieu, chant d'al - lé - gres - se! O coeur brû - lés d'un saint_ a - mour, Chan - tez No -

Dieu, chant d'al - lé - gres - se! O coeur brû - lés d'un saint_ a - mour, Chan - tez No -

Dieu, chant d'al - lé - gres - se! O coeur brû - lés d'un saint_ a - mour, Chan - tez No -

— Mon - tez à Dieu, O coeur brû - lés d'un saint_ a - mour, Chan - tez No -

cresc.

29

f

tez No - ël! voi - ci le jour **Sopranos I & II**

f

ël! voi - ci le jour, Chan - tez No - ël! voi - ci le jour Le ciel en -

f

ël! voi - ci le jour, Chan - tez No - ël! voi - ci le jour Le ciel en -

f

ël! voi - ci le jour, Chan - tez No - ël! voi - ci le jour Le ciel en -

f

ël! voi - ci le jour, Chan - tez No - ël! voi - ci le jour Le ciel en -

33 **Sopranos I & II**

cresc.

tier fré - mit d'i - vres - se! Que la nuit som - bre dis - pa - rais - se! Voi - ci le

cresc.

tier fré - mit d'i - vres - se! Que la nuit som - bre dis - pa - rais - se! Voi -

tier fré - mit d'i - vres - se! Que la nuit som - bre dis - pa - rais - se!

tier fré - mit d'i - vres - se! Que la nuit som - bre dis - pa - rais - se!

cresc.

37

ff *rit.* **Tempo I**

jour!_ Voi-ci le jour!_ Mon-tez à Dieu, chants d'al - le-gres - se!

ff

ci le jour!_ Voi - ci le jour! à Dieu, chants d'al - le-gres - se!

ff

à Dieu chants d'al - le-gres - se!

ff

à Dieu, chants d'al - le-gres - se!

cen - do - - - - - molto ff rit. ff Tempo I

41

Altos

O vier - ge mè - re, ber - ce en.

45

co - re L'en - fant di - vin et, dans ses yeux, As - pi - re

cresc. - - - - - cen -

48

cresc.

la clar - té des cieux De son re-gards, cé-les-te au - ro-re, Sur

do. dim. p cresc. - - - - -

52

ton front pur qui se co-lo-re, Une au-ré-o-le semble é-clo-re, Une au-ré-

cen. *do.* *f*

56

Avec ferveur.

Mon-tez à Dieu, chant d'al-lé -

o - le semble é-clo - re! Mon-tez à Dieu, chant d'al-lé -

Mon-tez à Dieu, chant d'al-lé -

Mon-tez à Dieu, chant d'al-lé -

p *p* *p* *p* *dim.* *p*

61

gres-se! O coeur brû-lés d'un saint a-mour, Chan-tez No-ël! voi-ci le

gres-se! O coeur brû-lés d'un saint a-mour, Chan-tez No-ël! voi-ci le

gres-se! O coeur brû-lés d'un saint a-mour, Chan-tez No-ël! voi-ci le

gres-se! O coeur brû-lés d'un saint a-mour, Chan-tez No-ël! voi-ci le

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

65

p *cresc.*
 jour! Le monde en - tier fré - mit_ d'i - vres-se! Que la nuit som-bre dis-pa - rais-se! Voi-ci le
 jour! Le monde en - tier fré - mit_ d'i - vres-se! Que la nuit som-bre dis-pa - rais-se! Voi-
 jour! Le monde en - tier fré-mit d'i - vres-se!Que la nuit som-bre dis-pa - rais-se!
 jour! Le monde en - tier fré-mit d'i - vres-se!Que la nuit som-bre dis-pa - rais-se!

70

cen *do* *molto* *ff* *rit.*
 jour! Voi-ci le jour! Mon-tez à Dieu, chants d'al - lé - gres -
cen *do* *molto* *ff*
 ci le jour! Voi - ci le jour! mon - tez chants d'al - lé - gres -
ff
 mon - tez chants d'al - le - gres -
ff
 mon - tez chants d'al - lé - gres -
rit.

73 **Tempo I**

Sopranos I
se! O Dieu sau - veur ma voix t'ap -

Sopranos II
se!

se!

se!

se!

Tempo I

do.

cresc.

75

f

pel - le! O Dieu des an - ges, De tes en -

cresc.

O Dieu sau - veur ma voix t'ap - pel - le!

cresc.

O Dieu sau - veur ma voix t'ap - pel - le!

cresc.

O Dieu sau - veur ma voix t'ap - pel - le!

cresc.

O Dieu sau - veur ma voix t'ap - pel - le!

cen - do.

f

78

fants j'en - tends le coeur, j'en - tends l'im -

f O Dieu des

f O Dieu des

f O Dieu des

f O Dieu des

The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

80

men - - se chœur Rem - plir

an - ges, vois mon cœur! J'en - tends des

an - ges, vois mon cœur! J'en - tends des

an - ges, vois mon cœur! J'en - tends des

an - ges, vois mon cœur! J'en - tends des

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

82

les cieux d'un chant vain - queur!

dim. *p*

cieux l'im - men - se choeur chant vain - queur!

dim. *p*

cieux l'im - men - se choeur chant vain - queur!

dim. *p*

cieux l'im - men - se choeur chant vain - queur!

cieux l'im - men - se choeur

dim. *p* *cresc.*

Un poco più lento

85 Sopranos I & II

ff

Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le! Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le

ff

Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le! Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le

ff

Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le! Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le

ff

Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le! Laisse à mon âme ou - vrir son ai - le

molto rit. *ff* *ff*

90 **Largo** *ff*

Qu'el - le s'en - vole et sente en el - le ray - on - ner

Qu'el - le s'en - vole et sente en el - le ray - on - ner

Qu'el - le s'en - vole et sente en el - le ray - on - ner

Qu'el - le s'en - vole et sente en el - le ray - on - ner

Largo *ff*

94

ta flamme é - ter - nel - le.

ta flamme é - ter - nel - le.

ta flamme é - ter - nel - le.

ta flamme é - ter - nel - le.