

Joseph Haydn - Mass In B-Flat Major, Hob.XXII:7

Missa brevis Sancti Joannes de Deo

22

68

- sa - nna in - e - xcel - sis, in - e - xcel - sis, o - sa - nna.

- sa - nna in - e - xcel - sis, in - e - xcel - sis, o - sa - nna.

o - sa - nna in - e - xcel - sis, o - sa - nna.

- xcel - sis, o - sa - nna.

The score consists of four staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto), the third is Tenor, and the fourth is Bass. The piano accompaniment is on the bottom two staves. Dynamics include *p* and *f*.

Agnus Dei

1 *Adagio*

S. Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi mi - se -

A. Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi mi - se -

T. Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi mi - se -

B. *p* A - gnus De - i, Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi mi - se -

Org. *Adagio* *p* *f* *p* *f*

The score consists of five staves. The top four are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom is Organ. The tempo is *Adagio*. Dynamics include *p* and *f*.

8

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

The score consists of five staves. The top four are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom is Organ. Dynamics include *p*.

14

Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: mi - se -
 Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: mi - se -
 Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: mi - se -
 A - gnus De - i, Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: mi - se -

simile *f* *p* *f*

21

- re - re, mi - se - re - re no - bis.
 - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

p *simile*

28

Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: do - na no - bis
 Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: do - na no - bis
 Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: do - na no - bis
 De - i, Qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi: do - na no - bis

f *p*

55

pa - cem, pa - cem, pa - - cem. A - gnus De -

do - na no -bis pa - cem, pa - - cem. A - gnus De -

do - na no -bis pa - cem, pa - - cem. A - gnus De -

do - na no - - bis pa - - cem. A - gnus

ff

61

- i, do - na no -bis pa - cem, pa - cem pa - cem,

- i, do - na no -bis pa - cem pa - cem,

- i, do - na no -bis pa - cem pa - cem,

- i, do - na no - bis pa - cem,

pp

68

pa - - - cem.

do - - - na

pa - - - cem.

do - - - na

pp

perdendosi

(pizz)