

# Iesu dulcissime

Sacred pieces of South American colonial baroque in native language (Bolivia).

Anónimo

**Andante**

Ie-su dul - cís - si-me in hor-to li - gá-te, Ie-su dul -  
 Mi-se-ré-re no-bis  
 Mi-se-ré-re no-bis  
 Mi-se-ré-re no-bis

8

cis - si-me tam-quam ma - le fac-to vin - cte, Ie-su dul -  
 mi-se - ré-re no - bis  
 mi-se - ré-re no - bis  
 mi-se - ré-re no - bis

14

cis - si - me mor - ti in con - ci - li - o dam - ná - te,  
 mi - se - ré - re no -  
 mi - se - ré - re no -  
 mi - se - ré - re no -

20

mi - se - ré - re no - bis,  
 bis, Ie - su dul - cis - si - me ab - He - ró - de de - lú - de, Ie - su dul -  
 bis, Ie - su dul - cis - si - me ab - He - ró - de de - lú - de, Ie - su dul -  
 bis, Ie - su dul - cis - si - me ab - He - ró - de de - lú - de, Ie - su dul -

27

mi-se - ré-re no - bis,  
 cis - si-me in co-lúm - na fla-gel-lá - te, Ie-su dul-  
 cis - si-me in co-lúm - na fla-gel-lá - te, Ie-su dul-  
 cis - si-me in co-lúm - na fla-gel-lá - te, Ie-su dul-

33

mi-se - ré-re no - bis,  
 cis - si-me spi - niet co-lá - phis cæ - se, mi-se-ré-re no - bis,  
 cis - si-me spi - niet co-lá - phis cæ - se, mi-se-ré-re no - bis,  
 cis - si-me spi - niet co-lá - phis cæ - se, mi-se-ré-re no - bis,  
 cis - si-me spi - niet co-lá - phis cæ - se, mi-se-ré-re no - bis,

40

Ie-su dul - cis - si-me op - pró-bis a - rún - di-ne et púr-pu-ra sub - san-ná -

46

te, Ie-su dul - cis - si-me la

Ie-su dul - cis - si-me Ba - rá - bem post - pó - si-te,

Ie-su dul - cis - si-me Ba - rá - bem post - pó - si-te,

Ie-su dul - cis - si-me Ba - rá - bem post - pó - si-te,

52

tró - ni-bus ad - di - te, mi - se -  
Ie - su dul - cis - si - meli - gno cru - cis o - ne - rá - te,  
Ie - su dul - cis - si - meli - gno cru - cis o - ne - rá - te,  
Ie - su dul - cis - si - meli - gno cru - cis o - ne - rá - te,

58

ré-re no - bis, Ie - su dul - cis - si - me cla - vis du - tris - si - me  
mi - se ré - re no - bis,  
mi - se ré - re no - bis,  
mi - se ré - re no - bis,

2) MS: sol, sol, sol.

65

cru-ci-fi - xe, Ie-su dul - cis-si-me fel-le et a - cé - topo -  
 mi-se - ré-re no - bis,  
 mi-se - ré-re no - bis,  
 mi-se - ré-re no - bis,

72

tá - te, Ie-su dul - cis-si-me per tre ho-ra in a-go -  
 mi-se-ré-re no-bis,  
 mi-se-ré-re no-bis,  
 mi-se-ré-re no-bis,

80

ni-a pó - si - te,  
 mi-se - ré-re no - bis, Ie - su dul - cis - si-me co - ram a-man -  
 mi-se - ré-re no - bis, Ie - su dul - cis - si-me co - ram a-man -  
 mi-se - ré-re no - bis, Ie - su dul - cis - si-me co - ram a-man -

87

ma - gna vo - ce spi - rans,  
 tis - si - ma Ma - tre ma - gna vo - ce spi - rans,  
 tis - si - ma Ma - tre ma - gna vo - ce spi - rans,  
 tis - si - ma Ma - tre ma - gna vo - ce spi - rans,

95

Ie - su dul - cis - si - me lán - ce - em cús - pi - de  
mi - se - ré - re no - bis,  
mi - se - ré - re no - bis,  
mi - se - ré - re no - bis,  
vul - ne - rá - te Ie - su dul - cis - si - me de cru - ce de -  
mi - se - ré - re no - bis,  
mi - se - ré - re no - bis,  
mi - se - ré - re no - bis,

103

vul - ne - rá - te Ie - su dul - cis - si - me de cru - ce de -  
mi - se - ré - re no - bis,  
mi - se - ré - re no - bis,  
mi - se - ré - re no - bis,  
mi - se - ré - re no - bis,

110

pó-si-te,  
 Ie - su dul - cis - si - mein - ter brá - chi - a Mat - rischa - ris - si - mæqui - és -  
 Ie - su dul - cis - si - mein - ter brá - chi - a Mat - rischa - ris - si - mæqui - és -  
 Ie - su dul - cis - si - mein - ter brá - chi - a Mat - rischa - ris - si - mæqui - és -

116

Ie - su dul - cis - si - me Ma - tris af - lic - tis - si - me lá - chri - mis ir - ri - gá -  
 cens,  
 cens,  
 cens,

122

te, Ie - su dul - cis-si-me in se - púl - chro re - pó - si -  
 mi-se - ré-re no - bis,  
 mi-se - ré-re no - bis,  
 mi-se - ré-re no - bis, mi - se -

131

te, mi - se-ré - re no - - bis.  
 mi - se-ré - re no - bis, mi - se - ré-re no - bis.  
 mi - se-ré - re no - bis, mi - se - ré - re no - bis.  
 ré - re no - - bis, mi - se - ré-re no - bis.