

Édouard Sciortino (1893-1979)

# Hymne à la nuit.

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Hippolyte et Aricie.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Ô Nuit! Viens ap - por - - ter sur la ter - re le calme en - chan - te - ment de  
Nuit! Ô laisse en - - core à la ter - re le calme en - chan - te - ment de

7

ton mys - tè - - re. l'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce, si doux est le con - cert de tes  
ton mys - tè - - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce, Est - il u - ne beau - té aus - si

voix chan-tant l'es-pé - ran-ce, si grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux! B.c.  
*bel - - le que le rê-ve? Est - il de vé-ri - té plus dou - - ce que l'es-pé - ran - - ce! B.c.*

voix chan-tant l'es-pé - ran-ce, si grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux! B.c.  
*bel - - le que le rê-ve? Est - il de vé-ri - té plus dou - ce que l'es-pé - ran - - ce! B.c.*

voix chan-tant l'es-pé - ran-ce, si grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux! B.c.  
*bel - - le que le rê-ve? Est - il de vé-ri - té plus dou - - ce que l'es - - pé - ran - ce! B.c.*

si grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux! B.c.  
*Est - il de vé-ri - té plus dou - - ce que l'es - - pé - ran - ce! B.c.*

1. 2.

Ô

1. 2.

Ô

1. 2.

Ô