

N° 2 DIE IRAE.

REQUIEM (KV 636)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Allegro assai.

f Tutti

Soprano
Di - es i - rae, di - es il - la, sol vet

Alto
Di - es i - rae, di - es il - la, sol vet

Tenor
Di - es i - rae, di - es il - la, sol vet

Bass
Di - es i - rae, di - es il - la, sol vet

Allegro assai.

Piano
Volles Orch.
f

5
sae clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

6
sae clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

7
sae clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

8
sae clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

9 10 11 12

Quantus tremor est futurus,

Quantus tremor est futurus,

Quantus tremor est futurus,

Quantus tremor est futurus,

13 14 15

quantus quando iudex est venturus,

quantus quando iudex est venturus,

tu - rus, quando iudex est ven -

quantus quando iudex est venturus,

16 17 18

cun - cta stri - cte dis - cus - su -

cun - cta stri - cte dis - cus - su -

tu - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su -

cun - cta stri - cte dis - cus - su -

19 20 21

rus.

rus.

rus.

rus.

rus.

Streichinstr.

P

22 23 24 25 26

Di - es i-rae, di - es il - la, sol vet saeclum in fa-

Di - es i-rae, di - es il - la, sol vet saeclum in fa-

Di - es i-rae, di - es il - la, sol vet saeclum in fa-

Di - es i-rae, di - es il - la, sol vet saeclum in fa-

P *Tutti*

27 28 29 30

vil-la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

vil-la, te-ste Da - vid cum Sy - bil - la.

vil-la, te-ste Da - vid cum Sy - bil - la.

vil-la, te-ste Da - vid cum Sy - bil - la.

tr

31 **Q** 32 33 34

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

8 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

Q

35 36 37 38

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

8 ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

39 40 41 42

dis - cus - su - rus Di - es

dis - cus - su - rus Di - es

dis - cus - su - rus Di - es

dis - cus - su - rus Quan-tus tre - mor_ est_ fu - tu - rus.

R

43 44 45 46

i - rae, di - es il - la, di - es

i - rae, di - es il - la, di - es

i - rae, di - es il - la, di - es

quan-tus tre - mor_ est_ fu - tu - rus

R

47 48 49 50

i - rae, di - es il - la, quan - tus

i - rae, di - es il - la, quan - tus

i - rae, di - es il - la, quan - tus

quan - tus tre - mor_ est_ fu - tu - rus, quan - tus

S

51 52 53 54

tre - mor_ est_ fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus cuncta

tre - mor_ est_ fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus cuncta

tre - mor_ est_ fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus cuncta

tre - mor_ est_ fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus cuncta

S

55 56 57 58

stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,

stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,

stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta

stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta

T

59 60 61 62

stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,

stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta

63 64 65

stri - cte dis - cus - su - rus.
stri - cte dis - cus - su - rus.
stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.
stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

The musical score for measures 63-65 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in D minor. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics are: "stri - cte dis - cus - su - rus." repeated for each voice part.

66 67 68

66 67 68

The musical score for measures 66-68 shows the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are mostly silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics are not present in this section.