

# Messe de Requiem

## I - Prélude

André Campra  
(1660 - 1744)

Requiem æternam (Grand chœur).

**Rondement**

Piano *p*

8

Pia.

15

Pia.

21

S. *p* æ - - - - - ter - - - - -

A.

T. *p* æ - - - - -

B1 *p* æ - - - - -

B2 *p* Re - - - - - qui - - - - - em

Pia. *p*

27

S. nam, do - - - na e - - - is, do - - - na e - - - is, do - na e - - - is

A. *p* æ - - - - - ter - - - - -

T. - - - - - ter nam, do - - - na e - is Do - - - - -

B1 ter - - - - - nam, do - na e - is, do - - - na - e - - - is

B2 æ - - - - - ter - - - - -

Pia.

34

S. Do - - - mi - ne, do - - na e - - is Do - - - mi - ne, do - - -

A. - - - - - nam, Re - - - - qui - - em

T. - - - mi - - - ne, do - - - na e - - - is Do - - - mi -

B1 Do - - - mi - ne, do - - na e - - - is

B2 nam do - - - - -

Pia.

**B**

40

S. na: Re - - - qui - em æ - - - - -

A. ae - - - ter - - - - - nam, do - - - - - na e - - is do - - -

T. ne, do - - - na e - - - is Do- mi ne, do na

B1 Do - - - - - mi - - ne, re - - - qui - em æ - - - - - ter - - - - -

B2 na e - - - - - is,

Pia.

47

S. ter - - - - - nam, do - - - na e - - - is, e - - - - - is Do - mi - - -

A. na e - - - is Do - - - mi - ne, do - - na e - - is Do - - mi -

T. e - - - is Do - mi - ne, do - - - - - na e - - - - - is Do - - - - - mi - - -

B1 nam, do - - - - - na e - - - - - is, do - - na e - - is Do - - - mi -

B2 Do - - - - - mi - ne.

Pia.

54

S. ne.

A. ne.

T. ne,

B1 ne,

B2

Pia.

58

**C** *mf*

S. Et lux per - - - pe - - - tu - - a lu - - - - -

A. *mf*  
et lux per - - - pe - - - tu - -

T. *mf*  
et lux per - - - - -

B1

B2

**C** *mf*

Pia.

63 D

S. *ce at e - - - is, et lux per - -*

A. *a lu - - ce - at lu - - ce - at e - - - is, lu - ce*

T. *pe - - - tu - - a lu - - ce - at - -*

B1 *lu - - - -* *mf*

B2

Pia.

68 D

S. *pe - - - - tu - - - a lu - - ce - at e - - - - is, lu - - - -*

A. *at e - - - - is, et lux per - - - - pe - - - - tu - -*

T. *+ e - - - - is, et lux per - - - - pe - - - - tu - -*

B1 *ce at*

B2 *Et lux per - - - - pe - - - - - tu - - a* *mf*

Pia.

73

S. *cresc.*  
 - - ce - at e - - - is, lu - - ce - at e - - - - - is, lu - - ce -

A. *cresc.*  
 a lu - - - ce - at e - - - - - is, lu - - ce - at

T. *cresc.*  
 a lu - ce - at e - - - is, lu - - ce - at,

B1 *cresc.*  
 e - - - - -

B2 *cresc.*  
 lu - - - - - ce - - - at e - - - - - is, lu - - - - - ce - - - at,

Pia.

78

S. *f*  
 at e - - - - - is, lu - ce - at, lu - - ce -

A. *f*  
 e - - - is, lu - - ce - at e - - - - - is, lu - ce - at, lu - - ce -

T. *f*  
 lu - - ce - at, lu - - ce - at e - - - - - is, lu - ce - at, lu - - ce -

B1 *f*  
 - - - - - is, lu - ce - at, lu - - ce -

B2 *f*  
 lu - - ce - at e - - - - - is, lu - ce - at, lu - - ce -

Pia.

84

S. at, lu - - - - ce - - at, lu - - - - ce -

A. at, lu - - - - ce - - at, lu - - - - ce -

T. at, lu - - - - ce - - at,

B1 at, lu - - - - ce - - at, lu - - - - -

B2 at, lu - - - - ce - - at,

Pia.

**Poco rit.**

87

S. at e - - - - - is. Fine

A. at e - - - - - is.

T. lu - - - - ce - at e - - - - - is.

B1 - - - - ce - - - - at e - - - - - is.

B2 lu - - - - ce - at e - - - - - is.

Pia.

8 Te decet hymnus (Soli TI TII, Bar).

90 **E** Gracieux

T1

T2 *mf* Te de - cet. hym - nus De - us in Si - - - on, et ti bi, red de - tur

Bar.

Pia.

95 *mf*

T1 ex - - au - - di o - ra - - - ti - o - -

T2 vo tum. in Je - ru - - - - sa - lem, ex - - au - - di o - ra - - - ti - o - -

Bar. ex - - au - - di o - - - ra - - - ti -

Pia.

100

T1 - - nem me - - - am, ad te, ad te om - nis ca - - - - rove - - - ni et, om - - nis ca - -

T2 nem me - - - - am, ad - te, ad - te om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis

Bar. o - nem me am, ad - te, ad - te om - nis ca - ro ve - - ni - et, om - nis

Pia.

105

T1 *s* - - - ro ve - - - ni - et, E - - - xau - di o - ra - - - ti -

T2 *s* ca - ro ve - ni rt, E - - - xau - di o - ra - - - ti -

Bar. ca - ro ve - - - ni - et, E - - - xau - di o - - - ra - - - ti -

Pia.

**F**

110

T1 o - nem me - - - - am, ad te om - - - nis ca - - - ro ve - - - - ni -

T2 o - nem me - - - - am, ad te, ad te om - - - nis ca - ro ve - - - - ni -

Bar. o - nem me - - - - am, ad te, ad te om - - - nis ca - ro ve - - - ni -

Pia.

On reprend le Chœur, Requiem aeternam  
au renvoy  $\%$   
Les Basses chantantes commencent

114 *poco rall.* + **D.S. al Fine**

T1 et, ad te om - nis ca - ro ve - - - - ni - et.

T2 et, om - - - nis ca - - - - - ro ve - - - - ni - - et.

Bar. et, om - - - - nis ca - - - - ro ve - - - - ni - - et.

Pia. **D.S. al Fine**