

# 1.Magnificat

MAGNIFICAT

Giovanni Battista Pergolesi  
Francesco Durante

**Allegro**

Soprano: Ma - - - - gni - - fi - cat a - - - - ni - ma

Alto:

Tenor:

Bass:

Piano

4

me - - - - a Do - - - - mi - - num

Et ex - ul - ta - - - -

Ma - - - -

Et ex - ul - ta - - - -

Magnificat

7

Et ex - ul - ta - - - - vit      spi - - - ri - tus - me - - - -

- - - - vit,      Et ex - ul - ta - - - - vit      spi - - - ri - tus -

gni - - - fi - cat      a - - - - ni - - ma      me - - - - a

vit.

10

- - - - us in De - - - o

me - - - - us.

Do - - - - mi - - - num

spi - - - ri - tus - me - - - - us, in De - - - o

Magnificat

12

sa - - - lu - - - ta - - - ri - - - me - - - - - o.  
Ma - - - - -

Et ex - ul - ta - - - - -

sa - - - lu - - - ta - - - ri - - - me - - - - - o. Et ex - ul - ta - - - - -

15

Et ex - ul - ta - - - - - vit      spi - - - ri - tus - me - - - - -

gni - - - - fi - cat      a - - - - ni - - ma      me - - - - a

- - - - - vit      Et ex - ul - ta - - - - - vit      spi - - - ri - tus -

vit

Magnificat

18

us,

Do - - - - mi - - - num, in De - - o sa - - lu - - ta - - ri - -

me - - - - us. in De - - o sa - - lu - - ta - - ri - -

spi - - - ri - tus - me - - - - us.

21

in De - - o sa - - lu - - ta - - ri - -

me - - - - o.

me - - - - o.

in De - - o sa - - lu - - ta - - ri - -

Magnificat

24

me - - - - - o.

Qui - - a re - - - spe - - -

Qui - - a re - - - spe - - -

me - - - - - o.

27

xit hu - - - mi - - li - - - ta - - tem an cil - - - - lae

xit hu - - - mi - - li - - - ta - - tem an - cil - - lae

hu - - mi - - li - - - ta - - - - tem an - - - cil - - - - lae

30

Ma - - - - gni - - fi - cat      a - - - - ni - ma me - - - -  
su - - - ae.  
su - - - ae.  
su - - - ae.

34

a      Do - - - - mi - num      Ec - ce  
Ec - ce e - - - nim ex hoc  
Ma - - - - - - - gni - - - fi -  
Ec - ce e - - - nim ex hoc

Magnificat

37

e - - - - nim ex hoc be - - - a - - tam me di - - cent

Ec - ce e - - - nim ex

cat a - - - ni - - ma me - - - - -

Ec - - - ce e - - - nim ex hoc be

39

om - - - - nes, Ec - ce e - - - nim ex

hoc be - - - a - - tam me di - - cent om - - - nes,

a Do - - - - mi - - num

a - - - tam me di - - - cent om - - - - - nes,

Magnificat

41

hoc              be - - - a - - - tam              me              di - - - - cent              om - - - - nes,  
om - nes,              om - - - nes,              om - - nes,              om - - - - nes,  
om - - - - nes,              om - - nes              ge - - - - ne - - - ra - - - - ti - - -  
om - - - - nes,              om - - nes              ge - - - - ne - - - ra - - - - ti - - -  
om - - - - nes,              om - - nes              ge - - - - ne - - - ra - - - - ti - - -

## Magnificat

46

gni - - - fi - cat      a - - - ni - - ma      me - - - - a

49

Do - - - - mi - - - num      qui

qui

Qui - a\_\_\_\_ fe - - cit\_\_\_\_ mi - hi mag - na.

Qui - a\_\_\_\_ fe - - cit\_\_\_\_ mi - hi mag - na.

Magnificat

52

po - tens est, Qui - - a fe - - - cit mi - hi  
po - tens est, Qui - - a fe - - - cit mi - hi  
8 qui po - - tens est,  
qui po - - tens est,

55

mag - na. Ma - - - - -  
mag - na. Ma - - - - -  
8 qui po - tens est, qui po - tens est,  
qui po - tens est, qui po - tens est, et sanc - tum no - - - men

Magnificat

58

gni - - - - fi - - cat      a - - - - ni - - - ma

gni - - - - fi - - cat      a - - - - ni - - - ma

et sanc - tum      no - - - men      e - - - - - - - - -

e - - - - - - - - -

me - - - - - a      Do - - - - - mi - - -

me - - - - - a      Do - - - - - mi - - -

60

me - - - - - a      Do - - - - - mi - - -

me - - - - - a      Do - - - - - mi - - -

- - - - - - - - -

me - - - - - a      Do - - - - - mi - - -

me - - - - - a      Do - - - - - mi - - -

Magnificat

62

num et sanctum non men  
num, et sanctum, non men e  
jus, et sanctum non men e  
jus, Ma gni fi cat

64

e  
e  
a ni ma me a  
e

Magnificat

66

jus. et sanc - tum no - men et

jus. et

jus. et sanc - tum no - men et

Do - - - - mi - - - num et sanc - tum no - - - men

69

sanc - - - tum no - - - men e - - - - - - - -

sanc - - - tum no - - - - - - men e - - - - - - - -

sanc - - - tum no - - - men no - men

et sanc - - - tum no - - - men

Magnificat

71

Music score for voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The bottom two staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a cello-like staff. Measure 71 starts with a dotted half note followed by an eighth note. Measures 72 and 73 continue with similar patterns. The lyrics are: "jus, et sanc - tum no - men", "jus no - men", "et - - - - jus et sanc - tum no - men", and "e - - - - jus, et sanc - tum no - - - - - - - men". Measure 74 begins with a dotted half note followed by an eighth note.

74

Music score for voices and basso continuo. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The bottom two staves are basso continuo. Measure 74 starts with a dotted half note followed by an eighth note. Measures 75 and 76 continue with similar patterns. The lyrics are: "e - - - - jus.", "e - - - - jus.", "e - - - - jus.", and "e - - - - jus.". Measure 77 begins with a dotted half note followed by an eighth note.

Magnificat