

9. Gloria Patri

MAGNIFICAT - RV 610

with piano reduction by Bryan M.Ames

Antonio Vivaldi

252 **Largo**

Soprano

Contralto

Tenor

Basse

Piano

255 **Andante** $\text{♩} = 90$

Magnificat

260

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum.

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum.

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

in pri - ci - - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

264

Allegro

A - - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - -

Allegro

Magnificat

266

A - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - men,

men, et in sae - cu - la sae - cu - - lo - rum, A - - - - men,

et in sae - cu - la sae - cu - - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - -

268

- - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - -

et in sae - cu - la sae - cu - - lo - rum, sae - cu - lo - rum,

a - - - -

lo - - - rum. A - - - - men, a - - - -

Magnificat

Magnificat

278

sae - cu - lo - rum. A - - - - men,
men, a - - - -
A - - - men, sae - cu - - - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - -
men, sae - cu - - -

280

men, a - - - -
men, a - - - -
men, sae - - - cu - - -
lo - - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - - - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - -
men, sae - cu - - -

Magnificat

282

men, et in sae - cu - la sae - cu - - lo - rum, sae - cu - - men,
 men, sae - cu - - lo - rum, sae - cu - - lo - - - rum.
 lo - - - rum. A - - - - - men,
 men, sae - cu - - lo - - -

284

lo - - - rum. A - - - - men.
 A - - - - men.
 sae - cu - - lo - - rum. A - - - - men.
 rum. A - - - - men.