

Membra Jesu nostri No.1 - Ad pedes

Ecce super montes

D.Buxtehude

Sonata

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Violini e Continuo

Tutti

Ec - ce,

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, su - per mon - tes, ec - ce su - per

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per mon -

Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes, ec - ce su - per montes, su - per

2

18

mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - - -

mon - - - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - - -

mon - - - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - - -

mon - - - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci - an - - -

mon - - - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - - -

22

an-tis, annun-ci - an - - - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon - - -

tis pa-cem. Ec - ce, Ec-ce su-per

an-nun-ci - an - - - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per

nun - ci - an - - - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon - - -

nun - ci-an-tis, an - nunci - an - - - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon - - -

27

- tes pe - des E-van-ge - li - zan - tis
mon - tes pe - des e-van-ge - li - zan - tis
mon - tes pe - des e-van-ge - li - zan - tis et an-nun - ci-an - - - tis pa - cem,
- tes pe - des E-van-ge - li - zan - tis et an-nun - ci - an - - - tis
- tes pe - des e-van-ge - li - zan - tis et an-nun - ci -

31

et an-nun - ci - an - - - tis pa - cem.
et an-nun - ci - an - - tis, et an-nun - ci - an - - tis pa - cem.
et an-nun - ci - an - - tis, et an-nun - ci - an - - tis pa - cem.
pa - cem, et an-nun - ci - an - - tis pa - cem.
an - - - tis pa - cem, et an-nun - ci - an - - tis pa - cem pa - cem.

Aria Soprano 1mo

35

Sal - ve, mundi sa - lu - ta - re, sal - ve, sal - ve Je - su ca - re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vellem ve - re, tu scis

4
39

43

47 **Ritornello**

51

54

58 **Soprano 2do**

61

fec-tu, tu-o pav-ens in as-pec-tu, cir-cum-plec-tor cum af-fec-tu, tu-o

64

pav-ens in as-pec-tu, tu-o-rum, tu-o-rum memor vul-nerum, cir-cum-

67

plec-tor cum af-fec-tu, tu-o pav-ens in as-pec-tu, tu-o-rum, tu-o-rum

70

Ritornello

memor vul-nerum.

74

77

81 **Basso**

Dul - cis Je - su, pi - e De - us, ad te cla - mo li - cet re - us, prea - be mi - hi te be -

84

nig - num, ne re - pel - las me in dig - num, prea - be mi - hi te benig - num, ne re -

87

pel - las me in dig - num de tu - is, de tu - is sanc - tis pe - dibus, prea - be

90

mi - hi te be - nignum, ne re - pel - las me in dig - num de tu - is, de tu - is

93

Ritornello

sanc - tis pe - dibus.

96

Musical score for piano, page 10, measures 100-101. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat. Measure 100 starts with a sixteenth-note pattern in the treble staff, followed by eighth-note pairs and sixteenth-note chords in the bass staff. Measure 101 continues with sixteenth-note patterns and eighth-note pairs, with a dynamic marking of f (fortissimo) at the end of the measure.

104 **Tutti**

Ec - ce,
Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes,
Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes,
Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes,
Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes,
Ec - ce, ec - ce su - per mon - tes,

108

montes, su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci -
mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an-nun - ci-an - -
mon - - - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci-an-tis,
- tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - nun - ci-an-tis, an -

mon - - - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis et an - -

8

112

an-tis, annun-ci - an - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon -

tis pa-cem. Ec - ce, Ec - ce su-p

an-nun-ci - an - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per

nun - ci - an - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon -

nun - ci-an-tis, an-nunci - an - tis pa-cem. Ec - ce, ec-ce su-per mon -

- tes pe - des E-van-ge - li - zan - tis

117

mon - tes pe - des E-van-ge - li - zan - tis

mon - tes pe - des e-van-ge - li - zan - tis et an-nun - ci - an - tis pa - cem,

- tes pe - des E-van-ge - li - zan - tis et an-nun - ci - an - tis

- tes pe - des e-van-ge - li - zan - tis et an-nun - ci -

121

et annun-ci-an - - - - tis pa - cem.
et annun-ci-an - - tis, et annun - ci - an - - tis pa - cem.
et annun-ci - an - tis, et annun-ci - an - - tis pa - cem.
pa - cem, et annun-ci - an - - tis pa - cem pa - cem.
an - - tis pa - cem, et annun-ci - an - - tis pa - cem pa - cem.

125 **Tutti**

Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta-re, sal - ve, sal - ve Je - su
Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta-re, sal - ve, sal - ve Je - su
Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta-re, sal - ve, sal - ve Je - su
Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta-re, sal - ve, sal - ve Je - su
Sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta-re, sal - ve, sal - ve Je - su
Sal - ve, sal - ve mundi sa - lu - ta-re, sal - ve, sal - ve Je - su

130

ca-re! Cru-cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i
 ca-re! Cru-cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i
 ca-re! Cru-cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i
 ca-re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i
 ca-re! Cru - cis tu - ae me ap - ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i

co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.
 co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.
 co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.
 co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.
 co - piam, da mi - hi tu - i, tu - i co - piam, da mi - hi tu - i co - pi - am.