

Membra Jesu nostri No.2 - Ad genua

Ad ubera portabimini

D.Buxtehude

Sonata in tremulo

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore

Basso

Violini e Continuo

10

19

29 **Tutti**

Ad u - be-ra porta - bi - mini, ad

Ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad

Ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad

Ad u - be-ra porta - bi - mini, ad u - be-ra, ad u - be-ra,

ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra,
 ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra,
 ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad
⁸ ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis, ad u - be-ra porta -
 ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis, ad
 {
 }
 {

52

ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per ge - nu-a blan-dicen - tur vo - bis,
ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per ge - nu-a blan-dicen - tur vo - bis,
u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per ge - nu-a blan-dicen - tur vo - bis, ad u - be-ra porta -
bi - mini, ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per ge - nu-a blan-dicen - tur vo - bis, ad
u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini et su-per ge - nu-a blan-dicen - tur vo - bis,

61

ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo - ,
ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo - bis,
bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo - ,
u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo - ,
ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be - ra, et su-per ge - nu-a blan-di-cen - tur vo - .

69

bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - - bis.
 blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - - bis.
 bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - - bis.
 bis, blan - di - cen - tur blan - di - cen - tur vo - - - bis.

Aria Tenor

76

Sal-ve Jesu, rex sanctorum, spes voti-va pec-ca - torum, crucis ligno tan-quam re us, pendens ho - mo, ve - rus

de-us, ca-du-cis, ca - du-cis, ca - du - - - cis, ca - du - - - cis, ca-du-cis nutans

Ritornello

ge - nibus, ca - du-cis nutans ge - ni-bus.

88

93 **Alto**

Quid sum ti - bi respon-surus, ac - tu vi-lis cor-de durus? Quid rependam a - ma-to-ri, qui e - li-git pro me -

97

mori, ne du - - - pla, ne du - - - pla, ne du - - - pla, ne dupla morte

101 **Ritornello**

mo - - rerer, ne du - - - pla mor-te mo-re-rer.

105

à 3 do Soprani è Basso

Ut te quaeram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la - bor et gra-vabor, sed sa - na bor et mun -

Ut te quaeram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la - bor et gra-vabor, sed sa - na bor et mun -

Ut te quaeram men-te pu-ra, sit haec me-a pri-ma cu-ra, non est la - bor et gra-vabor, sed sa - na bor et mun -

16

114

da-bor, non est la - bor et gra - va - bor, sed sa - na - bor et mun - da - bor, cum te, cum te,
da-bor, non est la - bor et gra - va - bor, sed sa - na - bor et mun - da - bor, cum te, cum
da-bor, non est la - bor et gra - va - bor, sed sa - na - bor et mun - da - bor, cum te, cum te,

117

cum te complex-us fu - e - ro, cum te complex-us fu - - e - te, cum te complex-us fu - e - ro, cum te complex-us fu - - e - cum te complex-us fu - e - ro, cum te complex-us fu - - e - cum te complex-us fu - e - ro, cum te complex-us fu - - e -

120

Ritornello

ro.

ro.

ro.

A musical score for piano, page 123. The score is divided into two staves by a brace. The top staff, in treble clef, contains a series of eighth-note chords and single notes. The bottom staff, in bass clef, also contains eighth-note chords and single notes. The key signature is one flat throughout.

127 **Tutti**

Ad u - be-ra porta - bi - mini, ad
Ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad
Ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mini, ad
Ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra, ad u - be-ra,

141

et su-per ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad
 et su-per ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad
 et su-per ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis, ad u - be-ra porta -
 8 et su-per ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis, ad
 et su-per ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis,

u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis,
 u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis,
 bi - mi-ni, ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis,
 8 u - be-ra porta - bi - mi-ni, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan - dicen - tur vo - bis,
 ad u - be-ra, ad u - be-ra porta - bi - mi-ni et su-per ge - nu-a blan - dicen - tur vo -

157

ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a
ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a
ad u - be-ra porta - bi - mi - ni, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a
ad u - be-ra porta - bi - mi - ni, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a
ad u - be-ra porta - bi - mi - ni, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni et su-per ge - nu-a
bis, ad u - be-ra porta - bi - mi - ni, ad u - be-ra, et su-per ge - nu-a

165

blan-di-cen-tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - - bis.
blan-di-cen-tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - - bis.
blan-di-cen-tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - - bis.
blan-di-cen-tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - - bis.
blan-di-cen-tur vo - bis, blan-di - cen - tur blan-di - cen - tur vo - - bis.