

III.

Andante moderato.

Bariton Solo.

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

Hörn. *p* *trem.* Brt. u. Voll.

Pk. u. K.B.

6

- de mit mir ha - ben muß, und mein Le - - ben ein

11

Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da - von muß.

Viol. *pp*

17 A

Sopran. *p*

Alt. *p*

Tenor. *p*

Baß. *p*

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

A

Pk. u. K.B. pizz.

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,  
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,  
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,  
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,

*stacc.*

Bariton Solo. B

Sie-he, mei-ne Ta - ge sind einer Hand breit vor  
 und ich da - von muß.  
 und ich da - von muß.  
 und ich da - von muß.  
 und ich da - von muß.

*p*

*pp legato*

Holzbl. u. Hörn.

dir, und mein Le - ben ist wie nichts vor

*sf*

*pp*

*dim.*

V. Orch. m. Pos.

Viol.

Bl.

3

3

3

3

\*

dir  
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit  
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit  
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit  
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit

*p* *cresc.*

Str. *p* *cresc.*

53

vor dir, und mein  
 vor dir, und mein  
 vor dir, und mein  
 vor dir, und mein

*f* *p cresc.*

V. Orch. *f* *p*

58

Le - ben, mein Le - ben ist wie  
 Le - ben, mein Le - ben ist wie  
 Le - ben, mein Le - ben ist wie  
 Le - ben, mein Le - ben ist wie

*f* *p*

Str. *cresc.* *f* *ff* *pp*

64 C Bariton Solo.

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -  
 nichts vor dir.  
 nichts vor dir.  
 nichts vor dir.  
 nichts vor dir.

*pp*  
Pk. trem.

- de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da -

von muß, und ich da - von muß, und ich da -  
 und ich da - von muß,  
 und ich da - von muß,  
 und ich da - von muß,  
 und ich da - von muß,  
 und ich da - von muß,

*pp*

32  
85

von muß, und ich da - von muß, da - von  
ich da - von muß, da - von  
ich da - von muß, da - von  
ich da - von muß, da - von  
ich da - von muß, da - von

*f* *p* *pp* *dim.*

92

muß.  
muß.  
muß.  
muß.  
muß.

Viol.  
*ff* v. Orch. *rf* *mf*  
Kl. *mf*  
Fag.

98

*dimin.* *pp* 1

Bariton Solo.

105

Ach, — wie gar nichts sind — al-le Men - schen,

Holzbl. *p* *espress.*  
u.  
Hörn.

109

die doch so si - cher le -

Bässe *dim.*

114

ben.

Viol. *dim.*

118

Siege - henda - her wie ein Sche - - - men, und machen ih -

Fl. u. Hörn. *pp* *pp* *sempre* *pp*  
Hob. Kl. Pos. Fag. Bässe

123

- - - nen viel ver - geb - li - che Un - ru - he; sie sam - meln und wis - sen

Fl. u. Hörn. *cresc.*  
Hob. Pos. *cresc.*  
Fag. Bässe

nicht wer es kriegen wird.

Ach, wie gar nichts sind al-le

Ach, wie gar nichts sind al-le

Ach, wie gar nichts sind al-le

Ach, wie gar nichts sind al-le

Str. Fl. Hob. f Holzbl. u. Str.

Men - schen, die doch so si - - cher le - - -

Men - schen, die doch so si - - cher, die doch so

Men - schen, die doch so si - - cher, die doch so

Men - schen, die doch so si - cher, so si - - -

f

- ben.

si - cher, so si - cher le - - - ben.

si - cher, so si - cher le - - - ben.

- cher le - - - ben.

141

Bariton Solo.

Nun Herr, wes soll ich mich

144

trö - - sten?  
Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich  
Nun Herr,  
Nun Herr, nun Herr,  
Nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich

146

trö - - sten, mich trö - - sten? Nun Herr,  
nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich trö - - sten?  
nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich  
trö - - sten? Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich



nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich  
 Nun Herr,  
 trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll  
 trö - - - - - sten? Nun Herr,

Fl. u. Kl.  
 Pos. Str.

trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll  
 nun Herr,  
 ich mich trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll ich mich  
 wes soll ich mich trö - - - - - sten?

Hob.

ich mich trö - - - - - sten? Nun Herr, nun Herr,  
 wes soll ich mich trösten? Nun Herr, nun Herr,  
 trö - - - - - sten? Nun Herr, nun Herr

Holzbl.

wes soll ich mich trö - sten?  
 wes soll ich mich trö - sten?  
 nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?  
 Herr, nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

*ff* V. Orch. Holzbl. u. Hörn.

wes soll ich mich trö - sten?  
 wes soll ich mich trö - sten?  
 wes soll ich mich trö - sten?  
 wes soll ich mich trö - sten?

*p*

*pp dim.*

Ich hof - fe auf  
 Ich hof - fe, ich  
 Ich hof - fe auf  
 Ich hof - fe, ich

*p* *cre - scen -*  
*cre - scen -*  
*cre - scen -*  
*cre - scen -*

Hörn.  
 Pos.  
 Bässe

*pp* *p* *sempre cresc.*

38

167

do molto f sempre

dich, auf dich, ich hof - fe, - ich

hof - fe auf dich, ich

do molto f sempre

dich, ich hof - fe auf dich, ich

do molto f sempre

hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf

170

hof - fe auf dich, ich hof - fe auf dich.

hof - fe, ich hof - fe auf dich.

hof - fe, ich hof - fe auf dich. Der Ge - rech - ten See - len

dich, ich hof - fe, hof - fe auf dich.

Hörn. u. Trp.

Viol. u. Hob.

Brn. u. Fag.

Pos. Tuba

\* Bässe

*tenuto per il Pedale*

174

Der Ge -

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne

Kl.

Vcll.

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie  
Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - ret sie an, der Ge -

Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne  
an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - ret sie  
rech - ten See - len sind in Got - tes, Got - tes Hand und kei - - - - ne

Fl. Hob. u. Viol. in Okt.

Qual rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - -  
an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes  
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in  
Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

Vcll. u. Fag.

G

- - - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len  
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -  
 Got - - - tes Hand, sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten  
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual - - - rüh - ret sie

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual  
 rechten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, - - - und kei - ne Qual rüh -  
 See - len sind in Got - - - tes Hand und kei - - - ne Qual, und kei - ne -  
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

*cresc.*

- - - rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - -  
 ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes  
 - Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len  
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

- ret sie an, und kei- ne Qual — rüh- ret sie an, der Ge- rech- ten See- len  
 Hand und kei- ne Qual rüh- ret sie an,  
 sind in Got- tes Hand und kei- ne Qual, kei- ne Qual — rüh- ret sie an, der Ge-  
 sind in Got- tes Hand, kei- - ne Qual rüh- ret sie an, der Ge-

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -  
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne,  
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len  
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - - ne Qual —  
 kei - ne Qual, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual — rüh -  
 sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual, — kei - ne Qual, — kei - ne  
 rech - ten See - len sind in Got - - tes Hand,

rüh - ret sie an,  
 ret sie an,  
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes  
 der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes  
 der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne  
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ter  
 Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und

Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie  
 Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie  
 See - len sind in Got - tes Hand, kei - ne Qual, kei - ne  
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie

an, und kei - - - ne Qual, und kei - - - -

an, und

Qual,

an, und kei - - - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - -

- ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

kei - ne Qual, und kei - - ne Qual, kei - ne

und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rührt sie an.

Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an.

M. J. B. Müller