

**IMPORTANT : Fin des préinscriptions le vendredi 27 septembre.**

A l'issue, une sélection des candidatures sera faite en fonction de l'effectif et de l'équilibre des pupitres. Chacune des personnes préinscrites recevra alors un courriel lui précisant si sa candidature est retenue, ou non.

## **Journée VOIX en CHOEUR**

**Samedi 12 octobre 2024**

Vous aimez chanter seul, en groupe, ou en chœur ?

Vous êtes simple mélomane, ou choriste amateur ?

Vous avez envie d'en savoir un peu plus sur le fonctionnement de la voix chantée...

Viviane DURAND, notre cheffe de chœur des Chœurs de Bourges est avant tout professeure de chant et c'est pourquoi, elle vous propose cette journée.

Professeure au Centre de Musique Baroque de Versailles, école supérieure pour futurs choristes et solistes professionnels. Elle forme les chantres du chœur de la Chapelle Royale qui ont chaque jour au moins 4 heures de travail choral + les concerts... Aussi, il lui tient à cœur que ces chantres ne se fatiguent pas et sachent utiliser leur voix !

Chanter de façon amateur, ne doit pas, non plus, fatiguer la voix ! Bien au contraire, un choriste doit chanter dans la détente et le confort, avec plaisir afin de répondre au mieux aux intensions musicales du chef de chœur...

-----  
Nous vous proposons une matinée animée par Viviane DURAND et un après-midi avec d'autres formateurs qui la rejoindront.

9.45 ACCUEIL au Conservatoire de Bourges, 34 rue Henri Sellier.

10.00-10.40 Séance collective : Eveil corporel et préparation au travail vocal.

10.50-11.50 Séance collective : Initiation à la technique vocale

- la voix ? comment ça fonctionne ?
- posture du chanteur de chœur en répétition et en concert
- respiration et gestion du souffle
- l'espace vocal (parlé-chanté) les tessitures, l'aigu ou dans le grave, les voyelles, les consonnes, le corps

12.00-12.40 mise en application technique en chantant le célèbre **Ave Maria de CACCINI** à l'unisson

13.00 Repas ensemble  
(chacun apportant pique-nique et boisson)

14.30-15.20 **Panis Angelicus de César FRANCK** à 2 voix avec pianiste du stage MVM\*

15.30-16.15 **Hallelujah de Léonard COHEN**, travail en pupitre à 4 voix avec pianiste MVM\*

16.30 Restitution au conservatoire

17.00 fin du stage.

Les instrumentistes du stage MVM\* (Musique vivante à Mehun -été 2024) joueront le soir même en concert gratuit dans une paroisse aux alentours de Bourges... et vous pourrez chanter depuis la salle si le cœur vous en dit les 3 pièces abordées dans la journée!