

# Litanies de la Vierge - II Andante.

Litanie della Beata Vergine  
in F minor

Francesco Durante

Andantino un poco grazioso

67

Musical score for measures 67-76. The score is in F minor, 3/8 time, and consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings *dol.* and *f*.

77

Musical score for measures 77-86. The score is in F minor, 3/8 time, and consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The vocal part begins with the lyrics "Vir - go pru - den - tis - si - ma, Vir - go". The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings *Solo dolce.* and *dol.*

87

*Tutti dol.* *f*

ve - ne - ran - da, Vir - go præ - di - can - da, O - ra pro no - bis.

*Tutti dol.* *f*

O - ra pro no - bis.

*Tutti dol.* *f*

O - ra pro no - bis.

*Tutti dol.* *f*

O - ra pro no - bis.

97

*Solo* *Tutti dolce*

Vir - go po - tens, Vir - go cle - mens, vir - go fi - de - lis, o - ra pro

*Tutti dolce*

o - ra pro

*Tutti dolce*

o - ra pro

*Tutti dolce*

o - ra pro

*p* *cresc.*

106

no - bis. Spe - cu lum\_ jus -

Soli Spe - cu lum\_ jus -

no - bis. Spe - cu lum\_ jus -

no - bis. Spe - cu lum\_ jus -

115

ti - ti-æ Se - des sa - pi - en - ti-æ, Cau - sa nos - træ. læ -

ti - ti-æ, Se - des Sa - pi - en - ti-æ, Cau - sa nos - træ. læ -

*f* *p* *f* *p* *f*

121

*Tutti*

ti - ti-æ, o - ra pro no - bis.

*Tutti*

ti - ti-æ, o - ra pro no - bis.

*tutti*

O - ra pro no - bis.

*Tutti*

O - ra pro no - bis.

130

*Soli dolce*

Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - ra-bi-le,

*Soli dolce*

Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - ra-bi-le, Vas in -

139

Vas in - si - gne de - vo - ti - o nis,  
si - gne de - vo - ti - o - gne - nis,

146 *Tutti dolce*

*Tutti dolce*  
o - ra pro no - bis, o ra pro no - bis.

*Tutti dolce*  
o - ra - pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*Tutti dolce*  
o - ra - pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*Tutti dolce*  
o - ra - pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*f*

156 *Solo*

Ro - sa mys-ti-ca, tur-ris. Da - vi-di-ca, tur-ris e - bur-ne-a,

164

Do - mus au-re-a, Foe-de - ris. ar-ca, ja-nu-a cœ - li, Ste - la ma - tu - ti-na,

172

*Tutti*  
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*Tutti*  
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*Tutti*  
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*Tutti*  
O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

179

*Soli dol.*  
Sa - lus in - fir - mo - rum,

*Soli dol.*  
Sa - lus in - fir - mo - rum,

*Soli dol.*  
Sa - lus in - fir - mo - rum, *Tutti f*  
O - ra pro

*Tutti f*  
O ra pro

187 *Tutti* *f* *Soli dol.*

O - ra pro no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

*Tutti* *f* *Soli dol.*

O - ra pro no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

*Soli dol.*

no - bis, o - ra pro no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

no - bis, o - ra pro no - bis.

195 *Tutti* *f*

o - ra pro no - bis. Con - so - la - trix

*Tutti* *f*

o - ra pro no - bis.

*Tutti* *f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Con - so - la - trix af - flic -

*Tutti* *f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.



203

af - flic - to - rum, Con - so - la - trix af - flic - to - rum,  
 Con - so - la - trix af - flic - to - rum,  
 to - rum, Con - so - la - trix af - flic - to - rum,  
 Con - so - la - trix af - flic - to - rum,

210

o - ra pro no - bis. Au - si - li - um Chri - sti - a - no - rum  
 o - ra pro no - bis. Au - si - li - um Chri - sti a - no - rum  
 o - ra pro - no - bis. Au - si - li - um Chri - sti - a - no - rum  
 o - ra pro no - bis. Au - si - li - um Chri - sti - a - no - rum

216 *dol.*

o - ra pro no - - - bis. o -

*dol.*

o - ra pro no - - - bis, o - ra pro

*dol.*

o - ra pro no - - - bis, o - ra pro

*dol.*

o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no -

223

ra pro no - - - bis.

no - - - bis.

no - - - bis.

no - - - bis.