

CHŒURS DE BOURGES Une cagnotte ouverte pour fêter les cinquante ans

Anniversaire à la cathédrale



CONCERT. Le 4 octobre 2024, lors du concert de gala pour les 700 ans de la cathédrale.
Photo M.P.

Martine Pesez

Les Chœurs de Bourges lancent un appel au financement participatif pour organiser le concert anniversaire de leurs cinquante ans, à la cathédrale Saint-Étienne, le samedi 31 mai.

Ils ont choisi *Ein Deutsches Requiem* (*Un Requiem Allemand*), de Johannes Brahms, pour célébrer leurs cinquante ans. Un requiem pour un anniversaire ? « Ce n'est pas un chant pour les morts, mais pour les vivants. Brahms l'a écrit pour consoler les vivants », sourit Nadine Rovère, présidente des Chœurs de Bourges.

100 chanteurs, 52 musiciens et 2 solistes

Cette œuvre sacrée, mais pas liturgique, est une pièce difficile, exigeante, que les choristes ont commencé à répéter, sous la direction de Viviane Durand, quasiment au lendemain de leur dernier concert, le 4 octobre, pour les 700 ans de la dédicace de la cathédrale. « Tout le monde travaille à fond ! »

Le 31 mai, à la cathédrale, ils seront cent chanteurs, cinquante-deux musiciens et

deux solistes pour interpréter la version intégrale de ce requiem. La Chorale royale protestante de Bruxelles, dirigée par Laurent Fobelet, unira ses voix à celles des Chœurs de Bourges et Serge Conte dirigera l'orchestre symphonique qui les accompagnera.

Une telle mobilisation, exceptionnelle, a un coût : la rémunération des musiciens professionnels, la logistique... C'est la raison pour laquelle les Chœurs de Bourges ont décidé de faire appel au financement participatif, via la plateforme Helloasso. Ils sollicitent aussi bien les particuliers que les entreprises (*). « Nous avons constitué un groupe de travail, et chacun utilise ses réseaux. »

Cela fait deux ans que les Chœurs de Bourges, soutenus par la Ville et le Département, travaillent sur ce projet de concert événement. « Nous sommes dans la dernière ligne droite, poursuit Nadine Rovère. C'est important pour nous de le faire. On ne va pas se laisser happer par la morosité ! »

(*) Un reçu fiscal permettant de déduire 66 % du montant de leur don sera délivré aux donateurs.

Pratique. Concert samedi 31 mai, à 20 h 30, à la cathédrale Saint-Étienne. Entrée : 23 € ; 16 € ; gratuite pour les moins de 12 ans. Billetterie en ligne et lien pour le financement participatif sur <https://choeursdebourges.fr>

LE CARNET

LE BERRY RÉPUBLICAIN

■ **Rédaction**, 1, rue du Général-Ferré, de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 h 30.
Tél. 02.48.27.63.63 ;
redaction.berry@centrefrance.com.

■ **Abonnements - Portage à domicile**, 09.75.12.40.40 (appel non surtaxé) ;
abonnements@centrefrance.com.

■ **CENTRE-FRANCE PUBLICITÉ**
■ **BOURGES**, 1, rue du Général-Ferré, Bourges, 02.48.27.63.63 ;
publicite18@centrefrance.com.

■ **CLERMONT-FERRAND**, 45, rue Clois-Four, BP 90124, 63020 Clermont-Ferrand cedex 2.
Petites annonces : 04.73.17.30.30 - annonces.cfp@centrefrance.com.

■ **Avis d'obsèques** : 04.73.17.31.41 - obseques@centrefrance.com.
■ **Annonces légales** : 04.73.17.31.27 ;
legales@centrefrance.com.

■ **Emploi** : 04.73.17.31.26 - emploi@centrefrance.com.

URGENCES

■ **PHARMACIE**, 32.37, 24 heures/24.
■ **SOS MÉDECINS**, 02.48.23.33.33.
■ **MÉDECINS DE GARDE**, 15.
De 20 heures à 8 heures.

■ **SAMU**, 15, POMPIERS, 18.
■ **HÔPITAL**, 02.48.48.48.48.
■ **COMMISSARIAT**, 02.48.23.77.17.
■ **POLICE-SECOURS**, 17.
■ **URGENCE SOCIALE**, 115.

SERVICES

■ **CASTOR** +, 0.805.85.78.85.

LOISIRS

■ **MÉDIATHÈQUE**, De 12 h 30 à 18 h 30.
■ **BIBLIOTHÈQUES**, Quatre-Piliers, 15 à 18 heures ; Gibjons, 14 heures à 18 h 30 ; Val d'Auron, fermée.
■ **CENTRE NAUTIQUE**, Bassin extérieur, De 7 h 30 à 8 h 30 ;

11 h 15 à 13 h 40 ; 16 h 15 à 18 h 40.

■ **Petit bassin**, De 16 h 15 à 18 h 40 à 13 h 40.

■ **PATINOIRE**, De 19 heures à 22 heures.

POLYGONE

■ **ROUTES OUVERTES**,
Tél. 02.48.27.44.40.

MENU

■ **SCOLAIRE**, Courgettes râpées, vinaigrette citron basilic, penne et crèmeux de lentilles corail à la provençale, flan vanille.

■ **LA POTERNE**, Anny Duperey. La comédienne et auteure sera samedi 14 juin, de 14 h 30 à 17 h 30, l'invitée de la librairie La Poterne, à l'occasion de la parution de *Respire c'est de l'iode ! et autres évocations libres* (Éd. Seuil). Elle y revient sur des phrases qui ont marqué sa vie pour en explorer les facettes personnelles ou artistiques. Réservations conseillées : 02.48.65.09.65 ; contact@librairie-la-poterne.fr. ■

Bourges → Ville

CHŒURS DE BOURGES ■ Cent chanteurs, cinquante-cinq musiciens et deux solistes le 31 mai, à la cathédrale

Un Requiem pour un anniversaire

« C'est un gros challenge, mais je sais qu'ils peuvent le faire ! »



RÉPÉTITION. Lundi soir, au conservatoire de Bourges, les choristes ont travaillé sous la direction de Serge Conte. PHOTO MARTINE PESEZ

Les Chœurs de Bourges célébreront leur jubilé samedi 31 mai, lors d'un concert événement à la cathédrale Saint-Étienne. Au programme, *Un requiem allemand (Ein deutsches Requiem)*, de Johannes Brahms.

Martine Pessez

martine.pesez@centrefrance.com

L'ambiance est studieuse, en ce lundi soir, dans la salle Huret du conservatoire à rayonnement départemental. La pression commence à monter. Les Chœurs de Bourges entrent dans la dernière ligne droite avant le concert événement qu'ils donneront le 31 mai, à la cathédrale Saint-Étienne. Debout, partitions en main, accompagnés au piano par France Desneulin, directrice de l'école de musique de Saint-Amand-Montrond, les choristes amateurs ont les yeux fixés sur Serge Conte.

Les répétitions ont commencé en octobre 2024

Clarinetiste, enseignant au conservatoire de Bourges, codirecteur de l'orchestre d'harmonie de Bourges, mais aussi ténor - depuis vingt-cinq ans - dans les Chœurs de Bourges, c'est lui qui les dirigera à la cathédrale. Mais pas seulement ! Il aura aussi sous sa baguette leurs trente homologues de la chorale royale protestante de Bruxelles (*), invités à les rejoindre à

Bourges pour ce concert exceptionnel, et un orchestre de cinquante-cinq musiciens professionnels. « C'est moi qui les ai recrutés pour cette occasion », explique Serge Conte. Il les a trouvés à Bourges, mais aussi à Nevers, Blois, Châteauroux, Tours... Le recrutement a commencé il y a un an, « par le bouche-à-oreille, en faisant jouer mon réseau. On a ce qui se fait de mieux dans la région Centre ! », sourit-il.

Choristes et musiciens répéteront ensemble pour la première fois le jeudi de l'Ascension, à la cathédrale. Quarante-huit heures avant le jour J. « Ce sera une pré-générale », sourit Serge Conte.

Outre la chorale bruxelloise, deux solistes viendront chanter à leurs côtés, Almery Lefèvre (baryton) et Chloé Jacob (soprano). « Je les connais bien, ce sont deux de mes anciens élèves », explique Viviane Durand,

qui enseigne le chant au centre de musique baroque de Versailles et à Fleury-les-Aubrais. C'est moi qui les ai recrutés pour ce concert. Ils commentent tous les deux une carrière internationale de solistes. »

Les Chœurs de Bourges ont commencé à répéter ce *Requiem allemand* en octobre 2024, au lendemain de leur prestation à l'occasion des 700 ans de la dédicace de la cathédrale. « C'est une partition difficile, très exigeante, souligne Viviane Durand. C'est un gros challenge, mais je sais qu'ils peuvent le faire. Ils vont le faire ! » ■

(*) Dirigée par Laurent Fobelet.

Un financement participatif est ouvert

Pour pouvoir organiser ce concert de jubilé, les Chœurs de Bourges ont lancé un appel au financement participatif, via la plateforme Hellosoo. Le premier seuil de dons, fixé à 7.000 €, est presque atteint. Il permettra la prise en charge des frais techniques du concert : scène, praticables, conduite du son, location de la cathédrale. Il est toujours possible de participer. Les donateurs, particuliers ou entreprises, pourront bénéficier d'une déduction fiscale de 66 % du montant de leur don. Par ailleurs, suivant le montant apporté, ils recevront affiches dédiées ou invitations. Renseignements : choeursdebouges.fr/financementparticipatif.

■ **Pratique**, Samedi 31 mai, à 20 h 30, à la cathédrale Saint-Étienne. Entrée : 23 €, 16 € ; gratuite pour les moins de 12 ans. Réservation possible par téléphone au 07.66.20.37.77. Billeterie en ligne et lien pour le financement participatif sur choeursdebouges.fr

Les cinquante ans des Chœurs de Bourges fêtés samedi à la cathédrale de Bourges avec un requiem de Brahms

Les chœurs de Bourges fêtent leurs cinquante ans d'existence ce samedi avec un concert à la cathédrale Saint-Etienne. Requiem de Brahms au programme.

Par François Lesbre



Une répétition des Choeurs de Bourges au conservatoire sous la direction de Serge Conte. Photo Archives © martine pesez

Les Chœurs de Bourges ont commencé à répéter ce Requiem allemand Johannes en octobre 2024, au lendemain de leur prestation à l'occasion des 700 ans de la dédicace de la cathédrale.

Il fallait bien toutes ces répétitions pour venir à bout d'une partition difficile selon Viviane Durand, cheffe de chœur et directrice musicale de ce concert.

Les choristes et musiciens ont répété ensemble pour la première fois hier lors du jeudi de l'Ascension et le feront de nouveau ce soir, à la cathédrale, comme une sorte de « pré-générale » souligne Serge Conte. 48 heures avant le jour J. « Ce sera une pré-générale », souligne Serge Conte.

Le gratin de la région Centre

Au cœur de Bourges se rajoute, se rajoute trente choristes de la chorale royale protestante de Bruxelles mais aussi deux solistes, Aimery Lefèvre (baryton) et Chloé Jacob (soprano) deux anciens élèves de Viviane Durand, qui enseigne le chant au centre de musique baroque de Versailles et à Fleury-les-Aubrais. Ce sera le début de leur carrière internationale.

Serge Conte, directeur artistique, a fait jouer ses réseaux pour recruter des choristes et faire en sorte de trouver le gratin soit ce qui se fait de mieux dans la région centre. Dominique Paré, 73 ans, est le doyen des chœurs de Bourges dont il est un membre fondateur. Avec sa voix de basse, il fait parti des cent choristes auquel il fait ajouter cinquante musiciens.

Pratique. Le concert a lieu samedi 31 mai à la cathédrale Saint-Etienne à 20 h 30 avec au programme un requiem Allemand Johannes Brahms. Vente de billets sur le lieu du concert, 1 heure avant le concert. Plein tarif 23 euros, tarif réduit, 16 euros pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi. Gratuit pour les moins de 12 ans.

Les Choeurs de Bourges ou cinquante ans au service de la grande musique

La formation dirigée par Viviane Durand a offert, ce samedi soir à la cathédrale Saint-Etienne, avec ses invités, un très grand moment de musique avec le *Deutsches Requiem* de Brahms.

Par Emmanuel Letreulle

Publié le 31 mai 2025 à 22h32

Cinquante ans. Un demi-siècle. Une sacrée tirée pour vous et moi, mais à peine un battement de cil à l'échelle de la cathédrale Saint-Étienne, ordonnée voici pile sept siècles.

Ce samedi soir, on y célébrait les 50 ans des Choeurs de Bourges, et tous les amoureux de grande musique étaient là, PSG ou pas. Le *Deutsches Requiem* de Johannes Brahms, pas question de rater ça.

Un orchestre symphonique était sur scène pour une très plaisante *Academic Festival Overture* du même Brahms, dirigée par Serge Conte.

Puis les choristes, venus du fond de la nef, prenaient place, habits de soirées et robes élégantes. Tradition oblige, les Choeurs de Bourges, dirigés par Viviane Durand, avaient convié la Chorale royale protestante de Bruxelles. Chloé Jacob (soprano) et Aimery Lefèvre (basse) étaient les solistes.

La cheffe de chœur prononça quelques mots tout simples pour présenter la partition au public. Mme Durand évoqua l'humanité, le réconfort, l'espérance qui émanent de cette oeuvre puissante et complexe.

Puis tout ce très beau monde offrit (le mot prend ici tout son sens) une soirée inoubliable. On espère tous les retrouver, même endroit même date, dans 50 ans.

Groupe Centre France



Les Choeurs de Bourges sur scène, ce samedi soir, à la cathédrale (Photo Olivier Martin)

Un concert tout en majesté



FERVEUR. Les choristes ont restitué le *Requiem* de Brahms

Cinquante ans. Un demi-siècle. Une sacrée tirée pour vous et moi, mais à peine un battement de cil à l'échelle de la cathédrale Saint-Étienne, ordonnée voici pile sept siècles.

Hier soir, on y célébrait les 50 ans des Chœurs de Bourges, et tous les amoureux de grande musique étaient là, PSG ou pas. Le *Deutsches Requiem* de Jo-

hannes Brahms, pas question de rater ça.

Un orchestre symphonique était sur scène pour une très plaisante *Academic Festival Overture* dirigée par Serge Conte. Puis les choristes, venus du fond de la nef, prenaient place, habits de soirées et robes élégantes. Tradition oblige, les Chœurs de

Bourges, dirigés par Viviane Durand, avaient convié la Chorale royale protestante de Bruxelles. Chloé Jacob (soprano) et Aimery Lefèvre (basse) étaient les solistes.

Tout ce très beau monde a offert une soirée inoubliable. On espère tous les retrouver, même endroit même date, dans cinquante ans. ■