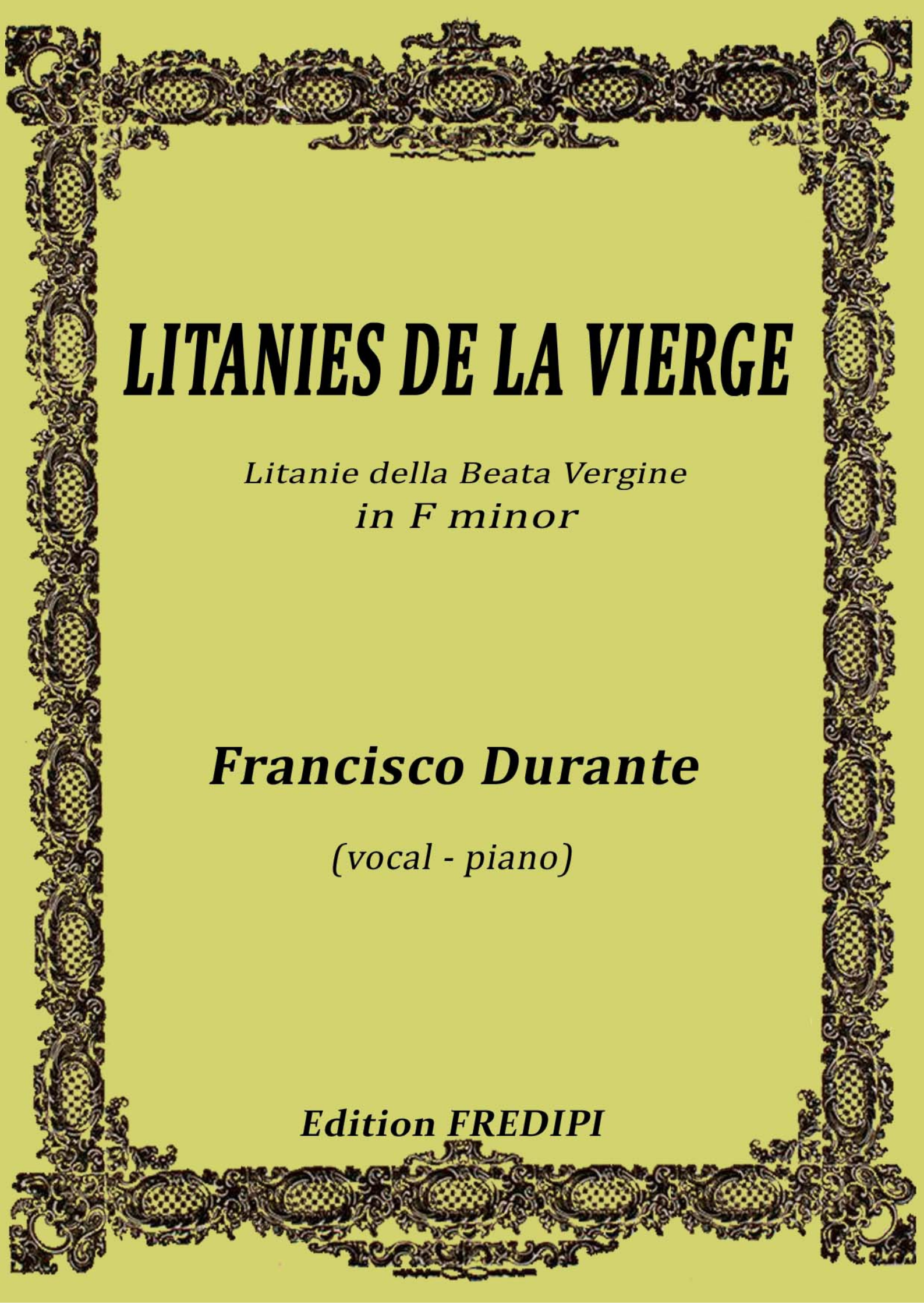




# ***LITANIES DE LA VIERGE***

*Litanie della Beata Vergine  
in F minor*

***Francisco Durante***

*(vocal - piano)*

***Edition FREDIPI***

# Litanies de la Vierge.

*Litanie della Beata Vergine*  
in F minor

Vocal score ( S.A.T.B. - piano )

Francesco Durante

**Largo**

Canto

Alto

Tenore

Basso

Piano

**Largo**

Violini - viola

*p*

Organo et cello

5

*dolce*

Ky - ri - e e - le -

*dolce*

Ky - ri - e e - le -

*dol.*

9

i - son, e - le - i - son.

i - son, e - le - i - son. Chris -

*dolce*  
Chris - te e - le -

13

- te e - le - i son, e - le -

i - son, e - le -

17

*f* Ky - ri - e e - le - i - son.

*f* i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

*f* i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te

*f* Chris - te au

21

*dol.* Chris - te ex -

*dol.* Chris - te ex - au -

au - di - nos.

di - nos.

*dol.*

24

au - Chris - te ex - au - Chris - te ex -

27

di - nos, ex - au - di - nos. Pa - ter de cœ - lis De - us, Fi -

di - nos, ex - au - di - nos. Pa - ter de cœ - lis De - us, Fi -

di - nos, ex - au - di - nos. Pa - ter de cœ - lis De - us, Fi -

au - di - nos, ex - au - di - nos. Pa - ter de cœ - lis De - us, Fi -

31

li Re - demp - tor mun - di De - us, Spi - ri - tus Sanc - te

33

Spi - ri - tus Sanc - te De - us, mi - se - re - re no -  
 Spi - ri - tus Sanc - te De - us, mi - se - re - re no -  
 De - us, Sanc - ta Tri - ni - tas, u - nus De - us,  
 De - us, Sanc - ta Tri - ni - tas, u - nus De - us,  
 dol. dol. dol.

36

no - bis, mi-se -

Tutti

no - bis, mi se -

Tutti

Soli *dol.*

Mi - se - re-re no - bis, mi-se -

Tutti

Soli *dol.*

Mi - se - re-re no - bis, mi-se -

Tutti

*f*

40

re - re no - bis, Sanc - ta Ma - ri - a,

Soli *dol.*

re - re no - bis, Sanc - ta Mar - ri - a,

Soli *dol.*

re - re no - bis, Sanc - ta Ma - ri - a,

Tutti *f*

re - re no - bis, O - ra pro

*dol.*

*f*

43

Solo *dol.*

Sanc - ta De-i

Tutti *f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

Tutti *f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

no - bis, o - ra pro no - bis,

*dol.*

46

Tutti *f*

ge-ni-trix, Sanc - ta Vir - go - vir - gi - num, o - ra pro no - bis, o - ra pro

Tutti *f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -

Tutti *f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -

Tutti *f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro



49

no - bis. Ma - ter Chris - ti, di - vi - næ  
 ra pro no - bis. Ma - ter Chris - ti, di - vi - næ  
 ra pro no - bis. Ma - ter, Ma - ter,  
 no bis. Ma - ter, Ma - ter,

52

gra-ti-æ, Ma - ter pu - ris-si-ma, Ma - ter cas - ti-si-ma,  
 gra-ti-æ, Ma - ter pu - ris-si-ma, Ma - ter cas - ti-si-ma,  
 Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter in - vi - o  
 Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter in - vi - o -

55

*f* Ma - ter, *f* Ma - ter, *f* Ma - ter, *f* Ma - ter,

*f* Ma - ter, *f* Ma - ter, *f* Ma - ter, *f* Ma - ter,

*p* la - ta in - te - me - ra - ta, *p* a - ma - bi - lis, *p* ad - mi ra - bi - lis, *p* Cre - a -

*p* la - ta in - te - me ra - ta, *p* a - ma - bi - lis, *p* ad - mi ra - bi - lis, *p* Cre - a -

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

59

*p* Ma - ter cre - a - to - ris, *f* o - ra pro

*p* Ma - ter cre - a - to - ris, *f* o - ra pro no - bis, *f* o - ra pro

*f* to - ris, *f* o - ra pro no - bis,

*f* to - ris, *f* o - ra pro no - bis, *f* o - ra pro no - bis, o -

*f* *f* *f*

62

no - bis, o - ra pro no -

no - bis, o - ra pro no -

o - ra pro no -

ra pro no - bis, o - ra pro no -

65

bis, o - ra pro no bis.

bis, o - ra pro no - bis.

bis, o - ra pro no - bis.

bis, o - ra pro no - bis.

## Andantino un poco grazioso

67

Andantino un poco grazioso

67

*dol.*

*f*

77

Solo *dolce.*

Vir - go pru - den - tis-si-ma, Vir - go

*dol.*

87

*Tutti dol.* *f*

ve - ne - ran-da, Vir-go prae-di - can-da, O - ra pro no - bis.

*Tutti dol.* *f*

O - ra pro no - bis.

*Tutti dol.* *f*

O - ra pro no - bis.

*Tutti dol.* *f*

O - ra pro no - bis.

97

*Solo* *Tutti dolce*

Vir - go po-tens, Vir - go cle-mens, vir-go fi - de-lis, o - ra pro

*Tutti dolce*

o - ra pro

*Tutti dolce*

o - ra pro

*Tutti dolce*

o - ra pro

106

no - bis. *Soli* Spe - cu - lum - jus -

no - bis. *Soli* Spe - cu lum - jus -

no - bis.

no - bis.

115

ti - ti-æ Se - des sa - pi - en - ti-æ, Cau - sa nos - træ. læ -

ti - ti-æ, Se - des Sa - pi - en - ti-æ, Cau - sa nos - træ. læ -

*f* *p* *f* *p* *f*

121 *Tutti*

ti - ti - æ, o - ra pro no - bis.

*Tutti*

ti - ti - æ, o - ra pro no - bis.

*tutti*

O - ra pro no - bis.

*Tutti*

O - ra pro no - bis.

130

*Soli dolce*

Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - ra - bi - le,

*Soli dolce*

Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - ra - bi - le, Vas in -

139

Vas in - si - gne de - vo - ti - o nis,

si - gne de - vo - ti - o - - - - - nis,

146

*Tutti dolce*

o - ra pro no - bis, o ra pro no - bis.

*Tutti dolce*

o - ra - pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*Tutti dolce*

o - ra - pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*Tutti dolce*

o - ra - pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*f*



156 Solo

Ro - sa mys-ti-ca, tur-ris. Da - vi-di-ca, tur-ris e - bur-ne-a,

164

Do - mus au-re-a, Foe-de - ris ar-ca, ja-nu-a cœ - li, Ste - la ma - tu - ti-na,

172

*Tutti*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*Tutti*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*Tutti*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

*Tutti*

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

179

*Soli dol.*

Sa - lus in - fir - mo - rum,

*Soli dol.*

Sa - lus in - fir - mo - rum,

*Soli dol.*

Sa - lus in - fir - mo - rum,

*Tutti f*

O - ra pro

*Tutti f*

O ra pro

187 *Tutti* *f* *Soli dol.*

O - ra pro no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

*Tutti* *f* *Soli dol.*

O - ra pro no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

*Soli dol.*

no - bis, o - ra pro no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

no - bis, o - ra pro no - bis.

195 *Tutti* *f*

o - ra pro no - bis. Con - so - la - trix

*Tutti* *f*

o - ra pro no - bis.

*Tutti* *f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Con - so - la - trix af - flic -

*Tutti* *f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

203

af - flic - to - rum, Con - so - la - trix af - flic - to - rum,

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum,

to - rum, Con - so - la - trix af - flic - to - rum,

Con - so - la - trix af - flic - to - rum,

210

o - ra pro no - bis. Au - si - li-um Chri - sti - a - no - rum

o - ra pro no - bis. Au - si - li-um Chri - sti a - no - rum

o - ra pro - no - bis. Au - si - li-um Chri - sti - a - no - rum

o - ra pro no - bis. Au - si - li-um Chri - sti - a - no - rum

216

*dol.*

o - ra pro no - bis. o -

*dol.*

o - ra pro no - bis, o - ra pro

*dol.*

o - ra pro no - bis, o - ra pro

*dol.*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

*dol.*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

223

ra pro no - bis.

no - bis.

no - bis.

bis.

## Allegro assai

228

Re - gi - na An - ge - lo - rum,

Re - gi - na An - ge - lo - rum,

Re - gi - na An - ge - lo - rum,

O - ra pro—

This block contains the vocal and piano accompaniment for measures 228-230. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano staff. The tempo is marked 'Allegro assai'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Re - gi - na An - ge - lo - rum,' for the vocal parts and 'O - ra pro—' for the piano part.

## Allegro assai

This block shows the piano accompaniment for measures 228-230. The piano part consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand accompaniment of eighth notes.

231

Re - gi - na Pa - tri - ar -

Re - gi - na Pa - tri - ar -

Re - gi - na Pa - tri - ar -

no - bis.

This block contains the vocal and piano accompaniment for measures 231-233. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano staff. The tempo is marked 'Allegro assai'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Re - gi - na Pa - tri - ar -' for the vocal parts and 'no - bis.' for the piano part.

This block shows the piano accompaniment for measures 231-233. The piano part consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand accompaniment of eighth notes.

234

cha - rum, Re - gi - na Pro - phe -

cha - rum, Re - gi - na Pro - phe -

cha - rum, Re - gi - na Pro - phe -

o - ra pro no - bis.

238

ta - rum, Re - gi - na A - pos - to -

ta - rum, Re - gi - na A - pos - to -

ta - rum, Re - gi - na A - pos - to -

o - ra pro no - bis.

242

lo - rum,

lo - rum,

lo - rum,

o - ra pro no - bis. Re gi - na Mar - ti -

246

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

rum. Re - gi - na con - fes -



250

o - ra pro no - bis,  
o - ra pro no - bis,  
o - ra pro no - bis,  
so - rum, Re - gi - na Vir - gi -

254

o - ra pro no - bis. Re - gi - na San -  
o - ra pro no - bis. Re - gi - na San -  
o - ra pro no - bis. Re - gi - na San -  
num, Re - gi - na San -

257

cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis,

cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis, o - ra - pro

cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis, o - ra pro

cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

260

o - ra pro no - bis.

no - bis, o - ra pro no - bis.

no - bis, o - ra pro no - bis.

- bis, o - ra pro no - bis.

264

## Adagio

*Solo dolce* *Tutti*

A gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, par - ce —

*Tutti*

par - ce —

*Tutti*

par - ce

## Adagio

*dol.*

272

solo dolce

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

no - bis Do - mi - ne.

no - bis Do - mi - ne.

no - bis Do - mi - ne.

*dolce*

281

*Tutti*

ca - ta mun - di, ex - au - di nos, Do - mi -

*Tutti*

ex - au - di nos, Do - mi -

*Tutti*

ee - au - di nos, Do - mi -

*Tutti*

ex - au - di nos Do - mi -

288

ne. Ag-nus De-i qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

ne. Ag-nus De-i qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re -

ne. Ag-nus De-i qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re -

ne. Ag-nus De-i qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re -

297

mi - se - re - re, mi - se - re  
- re no - bis, mi - se - re  
re no - - - - -  
re no - - - - -

302

re - no - bis no - bis. re - no - bis no - bis. bis. bis. bis. bis. dim.  
re - no - bis no - bis. re - no - bis no - bis. bis. bis. bis. bis. dim.  
- - - - - bis. bis. bis. bis. dim.  
- - - - - bis. bis. bis. bis. dim.