

# 1. Requiem e Kyrie

Soprano, Mezzo-Soprano, Tenor, bass and Chorus  
Messe de Requiem

Giuseppe Verdi

1 Andante  $\text{♩} = 80$  2 3 4 5 6 7 8

Tenor *sotto voce*  
Re-qui-em,

Bass *sotto voce*  
Re-qui-em,

Piano *pp*

9 *sotto voce* 10 11 *p il più p possibile* 12 (4 Soli.) 13 14

S. *sotto voce*  
Re-qui-em, Re-qui-em ae - ter-nam, do - na, do - na, e - is

A. *sotto voce*  
Re-qui-em, Re-qui-em ae - ter-nam,

T. *p il più p possibile*  
Re-qui-em ae - ter-nam,

B. *p il più p possibile*  
Re-qui-em ae - ter-nam,

*con espressione*

15 16 17 **Tutti** 18 19 20 21

S. *sempre ppp* Do - mi - ne et lux per - pe-tu-a, et lux per- *pp*

A. *sempre ppp* et lux per - pe-tu-a, et lux per- *pp*

T. *sempre ppp* et lux per - pe-tu-a, et lux per- *pp*

B. *sempre ppp* et lux per - pe-tu-a, et lux per- *pp*

*ppp* *dolciss.* *pp*

22 23 24 25 26 27

S. *ppp* pe - tu-a, lu - ce-at e-is, *ppp* lu - ce-at

A. *ppp* pe - tu-a, lu - ce-at e-is,

T. *ppp* pe - tu-a, lu - ce-at e-is,

B. *ppp* pe - tu-a, lu - ce - at e-is,

*ppp* *p* *ppp*

28 **Poco più** ♩ = 88 29 30 31 32 33 34 35

S. e-is, Te de-cet hy - mnus,

A. Te de-cet hy - mnus, De - us, in

T. Te de-cet hym-nus, De - us, in Si - on, et ti - bi red-

B. Te de-cet hym-nus, De - us, in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

**Poco più** ♩ = 88

36 37 38 39 40 41

S. *dim.* De - us, in Si - on, et ti - bi re - de - tur vo - *ppp* *cresc.*

A. *dim.* Si - on, et ti - bi red - de - tur ti - bi red - de - tur *ppp* *cresc.*

T. *dim.* - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o - *ppp* *ff*

B. *dim.* ru - salem: ex - au - di

*dim.* *ppp* *cresc.*

42 43 44 45 46 47 48

S. *ff* *p* *f*  
 - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem

A. *ff* *p* *f*  
 vo - tum in Je - ru - sa - lem: o - ra - ti - o - nem me -

T. *p* *f*  
 ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me -

B. *ff* *p* *f*  
 o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me -

49 50 51 52 53 54 55

S. *pp* *dim.sempre.*  
 me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

A. *pp* *dim.sempre.*  
 am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni et.

T. *pp* *dim.sempre.*  
 am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

B. *pp* *dim.sempre.*  
 am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

56 57 58 59 60 61 62 63

S. *pp* sotto voce. *il più p possibile* (4 Soli) > >  
Re-qui-em, Re-qui-em ae - ternam, do - na, do - na,

A. *pp* sotto voce.  
Re-qui-em, Re-qui-em ae - ternam,

T. *pp* sotto voce.  
Re-qui-em, Re-qui-em ae - ternam,

B. *pp* sotto voce.  
Re-qui-em, Re-qui-em ae - ternam,

*Attaca subito (come prima).* *con espress.*

64 65 66 67 68 69 70

S. *Tutti. ppp*  
e - is Do - mi - ne et lux per - pe-tu-a,

A. *ppp*  
et lux per - pe-tu-a,

T. *ppp*  
et lux per - pe-tu-a,

B. *ppp*  
et lux per - pe-tu-a,

*rinf.* *ppp* *dolcissimo.* *rinf.*

71 72 73 74 75 76 77

S. *pp* et lux per - pe - tu-a, *p* lu - ce - at e - is, *p* lu - ce - at e -

A. *pp* et lux per - pe - tu-a, *p* lu - ce - at e - is, *p* lu - ce - at e -

T. *pp* et lux per - pe - tu-a, *p* lu - ce - at e -

B. *pp* et lux per - pe - tu-a, *p* lu - ce - at e -

*dolce*  
*pp*  
*sempre cres.*

78 *Animando un poco* 79 80 81

TENOR soliste

T. Ky - ri - e - e - le - - - i -

S. is.

A. is.

T. is.

B. is.

*Animando un poco*  
*a poco a poco*  
*f*

82 83 84 85 86

S. **SOPRANO soliste**  
Ky - ri -

T. **SON,**  
**BASSE soliste.**

B. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

87 88 89 90

S. *ben legato, largo, pesante*  
e e - le - i - son, e - le - i - son,

M. **MEZZOSOPRANO soliste**  
Chri - ste,

T. **SON,**

B. **BASSE soliste.**

91 92 93 94 95

S. Ky - ri - e e - le - - -

M. Chri - ste e - le - i - - - son, e - le - i - son, Ky - ri -

T. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

B. Ky - ri e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

**Chorus**

S. e - le - i -

A. e - le - i -

T. Ky - ri - e e - le - i

B. Ky - ri - e e - le - i -

96 97 98

S. son. e - le - i -

M. e e - le - i - son,

T. son

B. e

S. son,

A. son,

T. son, *pp* Ky - ri - e e -

B. son, *pp* Ky - ri - e e - le - i-son,

*pp* leggerissime leggerissime leggerissime

99 100 101 *cantando*

S. son, e - -

M. Chri-ste e -

T. e - le - i - son,

B. e - le - i - son,

S. *pp* Ky - ri - e e - le - i-son,

A. *pp* Ky - ri - e e - le - i-son,

T. le - i-son, *pp* Chri - -

B. *pp* Chri - -

*leggerissime* *pp*

Detailed description: This is a page of a musical score for Verdi's Requiem, measures 99-101. It features five vocal parts (Soprano, Mezzo, Tenor, Bass, and Alto) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Measure 99 shows the Soprano and Tenor parts with lyrics 'son,' and 'e - le - i - son,' respectively. Measure 100 shows the Soprano and Alto parts with lyrics 'Ky - ri - e e - le - i-son,' and 'Ky - ri - e e - le - i-son,'. Measure 101 shows the Soprano, Tenor, and Bass parts with lyrics 'e - -', 'Chri - -', and 'Chri - -' respectively. The piano accompaniment is marked 'leggerissime' and 'pp'. The tempo marking 'cantando' is present above measure 101.

102 103 104

S. le - i - son, Chri - ste e - le - i -

M. le - i - son, Chri - ste e - le - i -

T. e - le - i - son, Chri -

B. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

S. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

A. e - le - i - son,

T. - - - - -

B. - - - - -

Piano accompaniment with chords and a rhythmic bass line.

105 106 107 108

S. son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

M. son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son;

T. ste e - le - i - son, *p* e - le - i - son,

B. son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son;

S. son, *f* e - le - i - son;

A. *f* e - le - i - son;

T. ste *f* e - le - i - son;

B. ste *f* e - le - i - son;

109 110 111 112 113

S. son,

M. Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son,

T. Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri -

B. Ky - ri - e e - le - i-son,

S.

A.

T.

B.

*p* *f* *p* *f* *p*

114 115 116 117 118

S. *ff*  
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, *ff*

M. *f*  
e - le - i - son, - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, *ff*

T. *f*  
e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, *ff*

B. *f*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son e - le - i - son, *ff*

S. *f*  
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, *ff*

A. *f*  
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, *ff*

T. *f*  
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, *ff*

B. *f*  
e - le - i - son, e - le - i - son e - le - i - son, *ff*

119 120 121 122 123

S. *ppp* e-le-i-son, *p* e - le - i - son,

M. *ppp* e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son,

T. *ppp* e-le-i-son, *p* e - le - i - son, e - le - i -

B. *ppp* e-le-i-son, *p* e - le - i - son,

(4 Sopranos.) *ppp* e-lè-i-son,

(2 contraltos.) *ppp* e-le-i-son, *p* Ky - ri - e e -

4 Tenors. *ppp* e-lè-i-son,

(2 Basses.) *ppp* e-le-i-son, *p* Chri - -

*pp* *p* *dolce*

124 125 126

S. Chri - ste,

M. *espr.* e - le - i - son, Chri - ste, e -

T. son, Chri - ste, e -

B. e - le - i -

S. Ky - ri - e e -

A. le - i - son, e -

T. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B. ste e - i -

*f* *mf* *f*

**dim. ed allarg.a tempo**

127 128 129 130 131

S. Chri - ste e - le - i - son, *morendo*

M. le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, *morendo*

T. le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, *morendo*

B. son, e - le - i - son, *morendo*

S. le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, *morendo*

A. le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, *morendo*

T. le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, *morendo*

B. son, e - le - i - son, *morendo*

**dim. ed allarg.a tempo**

**poco rall.**

132 133 134 135 136 137 138 139 140

S. *pp* *ppp* *morendo*  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

M. *pp* *ppp* *morendo*  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

T. *pp* *ppp* *morendo*  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

B. *pp* *ppp* *morendo*  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

S. *pp* *ppp* *morendo*  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

A. *pp* *ppp* *morendo*  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

T. *pp* *ppp* *morendo*  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

B. *pp* *ppp* *morendo*  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

**poco rall.**

*pp* *ppp* *pp* *leggeriss*