

2c . Liber scriptus

Messe de Requiem - II. Dies Irae

Mezzosoprano soliste et chœur

Giuseppe Verdi

Allegro molto sostenuto ♩ = 88

160 161 162 163 164 165 166

Mezzosoprano Soliste

Li - ber scrip-tus pro - fe - re - tur, In quo

Piano *pppp* *pp* *ppp*

167 168 169 170

M. solo

to - tum con - ti - ne - tur, Un - de

Pia. *p* *pp* *ppp* *mf*

171 172

M. solo

mun - dus, un - de mun - dus ju - di -

Pia. *mf*

173 174 175

M. solo
ce - tur, Un - de mun - dus, un - de mun - dus ju - di -

Pia.
f *p*

176 177 178 179 180 181 182

M. solo
ce - tur.

S.
pppp *con voce cupa e tristissima.*
Di - es i - rae!

A.
pppp
Di - es i - rae!

T.
pppp
Di - es i - rae!

B.
pppp
Di - es i - rae!

Pia.
col canto *p* *f* *ff*

183 184 185 186

M. solo
ff
Ju - dex - er - go cum se - de - bit,

Pia.
pp *p*

187 188 189 190 191

M. solo *ff* *pp*
 Quid - - quid - la - tet, ap - pa - re - bit:

S. *sotto voce sempre. ppp*
 Di - es i - rae!

A. *sotto voce sempre. ppp*
 Di - es i - rae!

T. *sotto voce sempre. ppp*
 Di - es i - rae!

B. *sotto voce sempre. ppp*
 Di - es i - rae!

Pia. *ff* *pp*

192 193 194 195 196 *un poco accelerando*

M. solo
 Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit; Quid- quid la - tet, ap - pa -

Pia. *dolce* *p* *p* *un poco accelerando*

197 198 199 *a tempo*

M. solo *f*
 re - bit, Nil i - nul tum, Nil i - nul - - tum

Pia. *mf a tempo*
 6 6

200 201

M. solo
re - ma - ne - bit, re - ma -

Pia.

202 203 204

M. solo
ne - bit, Nil i - nul - tum, Nil i - nul - tum re - ma -

Pia.

205 206 207

M. solo
ne - bit. Li - ber scrip - tus pro - fe -

Pia.

208 209

M. solo
re - tur, In quo to - tum con - ti -

Pia.

210

211

M. solo
ne - tur, Un - de mun - dus ju - di -

Pia.
cres. sempre

212

213

M. solo
ff
ce - - - tur.

S.
sotto voce pp
Di - es i - rae!

A.
sotto voce pp
Di - es i - rae!

T.
sotto voce pp
Di - es i - rae!

B.
sotto voce pp
Di - es i - rae!

Pia.
ff

214

215

216

217

218

M. solo
pp
Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit:

Pia.
ppp

219 *ppp* 220 221 222 *sempre piu p*

M. solo Nil i - nul - tum re - ma - ne - bit, Nil,

Pia. *ancora piu pp*

223 224 *morendo* 225 226 *ff* 227 228 *col canto*

M. solo Nil, Nil, Li - ber scrip - tus pro - fe - re -

Pia. *morendo* *perdendosi* *ff* *p*

229 *a tempo* 230

M. solo tur.

S. *sempre cupo e pianissimo* Di - es i - rae!

A. Di - es i - rae!

T. Di - es i - rae!

B. Di - es i - rae!

Pia. *a tempo* *pp*

231

232

S. Di - es i - rae!

A. Di - es i - rae!

T. Di - es i - rae!

B. Di - es i - rae!

Pia. *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

233

234

S. Di - es i - rae!

A. Di - es i - rae!

T. Di - es i - rae!

B. Di - es i - rae!

Pia. *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

235

236

Allegro Agitato ♩ = 88 (come prima)

Pia. *6* *6* *6* *6* *lo stesso movimento*

237

238

Pia.

239

240

241

242

S.
A.
T.
B.

Di - es i - rae Di - es il - la,

Di - es i - rae Di - es il - la,

Di - es i - rae Di - es il - la,

Di - es i - rae Di - es il - la,

Pia.

243

244

245

246

S.
A.
T.
B.

Sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

Sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

Sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

Sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

Pia.

247 248 249 250

S. *p dim.*
Di - es i - rae, Di - es

A. *p dim.*
Sol - vet sae - clum in fa - vil - la:

T. *p dim.*
Sol - vet sae - clum in fa - vil - la:

B. *p dim.*
Sol - vet sae - clum in fa - vil - la:

Pia. *p dim.*

251 252 253 254

S. *p*
il - la, Di - es i - rae, Di - es

A. *p*
Te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

T. *p*
Te - ste Da - vid cum Sy - bil - la. -

B. *p*
Te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

Pia. *ancora dim.*

255 256 257 258

S. *pp*
i - rae, Di - es il - la Di - es

A. *pp*
Di - es il - la Di - es

T. *pp*
- - - Di - es il - la Di - es

B. *pp*
Di - es il - la Di - es

Pia.

259 260 261 262

S. i - - - rae, Di - es i -

A. i - - - rae, Di - es i -

T. i - - - rae, Di - es i -

B. i - - - rae, Di - es i -

Pia.

263 264 265 266 267 268 269 270

S. *morendo*
A. *morendo*
T. *morendo*
B. *morendo*
Pia. *dim.* *morendo*

rae!
rae!
rae!
rae!

... suivi de: "Quid sum miser"
pour solistes Soprano, mezzosoprano et tenor.