

2e. Rex tremendæ

Messe de Requiem - II. Dies Irae

Soloquartett & chœur

Giuseppe Verdi

322 **Adagio maetoso** ♩ = 72 **Tenor.** *pp* *divisi.*

Chorus

Bass. *ff* *pp* Rex tre-

Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis!

325

men-dae ma-je-sta-tis! *ff*

Rex tre-men-dae ma-je-

327 *pp*

Qui sal-van-dos sal-vas gra-tis,

sta-tis,

330

Sopran solo.

S. Sal - va me,

Mezzosopra. solo

M. Sal - va me, fons pi - e -

Bass. solo
dolce.

B. sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

333

S. Sal - va me, Sal - va

M. ta - tis!

Tenor solo.

T. Sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

B.

336

S. *mf*
me, Sal - va me,

M. *p*
Sal - va me,

T. *p*
Sal - va me,

B. *p*
Sal - va me,

Chorus

ff Sal - va me, *ff* Sal - va

ff Sal - va me, *ff* Sal - va

ff Sal - va me, *ff* Sal - va

ff Rex tre-men-dae majes - ta - tis! *ff* Rex tre-men-dae majes-

339

S. Sal - va me, fons pi-e

M. Sal - va me, Sal - va

T. Sal - va me, Sal - va

B. Sal - va me, Sal - va

me, Sal - va me,

Chorus

me, Sal - va me,

me, Sal - va me,

ta - tis! Qui sal-van-dos sal-vas gra - tis,

342 *ff*

S. ta - tis! Sal - va, Sal - va, Sal -

M. *ff*
me, Sal - va, Sal - va,

T. *ff*
me, Sal - va, Sal - va,

B. *ff*
me, Sal - va, Sal - va,

Chorus

ff Sal - va, Sal - va, Sal - va,
ff Sal - va, Sal - va, Sal - va,
ff Sal - va, Sal - va, Sal - va,

ff Sal - va, Sal - va me, Sal - va, Sal - va me, Sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

ff

346

S. *pp* - va me, Sal - va, - me,

M. *pp* Sal - va, - me, Sal - va, -

T. - - - -

B. - - - -

Chorus

estremamente ppp Sal - va me,

estremamente ppp Sal - va me,

estremamente ppp Sal - va me,

estremamente ppp Sal - va me,

pp

350

S. fons pi-e - ta - tis!

M. me, fons pi-e - ta - tis!

T. *pp* Sal - va-me, fons pi - e -

B.

Chorus

ppp > Sal - va me, *pppp* > Sal - va

ppp > Sal - va me, *pppp* > Sal - va

ppp > Sal - va me, *pppp* > Sal - va

ppp > Sal - va me, *pppp* > Sal - va

353

S. *p* Sal - - va, Sal - va me, fons pi - e ta -

M. *p* Sal - va me, fons pi - e ta -

T. *p* ta - tis! Sal - va, me, fons pi - e ta -

B. *pp* Sal - va-me, fons pi - e - ta - tis! *p* Sal - va, Sal - va

Chorus

me,

me,

me,

me,

356 *animando poco a poco* ***ff***

S. tis! Sal - va me,

M. tis! Sal - va me,

T. tis! Sal - va me,

B. me, Rex tre-men-dae ma - je - sta-tis!

Chorus

ff Sal - va me, Sal - va

ff Sal - va me, Sal - va

ff Sal - va me, Sal - va

ff Rex tre-men-dae ma-je - sta - tis! Rex tre-men-dae ma-je-

animando poco a poco ***ff***

sempre animando.

359

S. Sal - - - va - - - me,

M. Sal - - - va - - - me,

T. Sal - - - va - - - me,

B. Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis!

me, Sal - - - va

me, Sal - - - va

me, Sal - - - va

sta - tis! qui sal - van - do sal - vas

sempre animando.

361

S. Sal - - - va,

M. Sal - - va me,

T. Sal - - va me,

B. Qui sal-van - dos sal - vas gra - tis,

me, Sal - - - va

me, Sal - - - va

me, Sal - - - va

gra - tis! Sal - va me, - fons pi - e -

363 *sempre animando*

S. Sal - - - va, sal - - - -

M. Sal - va_____ me, Sal - - - va_____

T. Sal - va me, fons pi - e - ta - tis! Sal -

B. Sal - va, Sal - va_____ me, fons pi - e - ta - tis! Sal - va

me, Sal - - - - va_____

me, fons pi - e - ta - - -

me, fons pi - e - ta - tis! Sal -

ta - tis! fons pi - e - ta - tis! Sal - va

sempre animando

372

S. *mf* Sal - va__

M. *mf* Sal - va me, fons pi - e -

T. *mf* Sal - va__

B. *mf* Sal - va me, fons pi - e -

Die andere Hälfte
Sal - va me, Sal - va,__

pp Die Hälfte *mf* Sal - va me, Sal - va,__

Chorus

pp Die Hälfte *mf* Sal - va me, Sal - va me, Sal - va__

pp Die Hälfte *mf* Sal - va me, Sal - va me, fons pi - e -

pp Die Hälfte *mf* Sal - va me, Sal - va me, fons pi - e -

pp *mf*

378

S. Sal - va me!

M. ta - tis!

T. Sal - va me!

B. ta - tis!

Chorus

Sal - va me!

Sal - va me!

ta - tis!

ta - tis!

cresc.

attaca "Recordare"
duetto Soprano & Mezzosoprano ...