

2g. Ingemisco tamquam reus

Messe de Requiem - II. Dies Iræ

pour Tenor solo

Giuseppe Verdi

TENOR soliste.

1

Tenor

In - ge - mi - sco tamquam re - us, Cul - pa ru - bet vul - tus

Piano

p

pp

6

T.

me - us: Su - pli - can - ti, Su - pli - can - ti *ppp* par - ce De - us.

Pno.

ppp

Poco meno mosso ♩ = 65
dolce con calma.

11

T.

Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti,

Pno.

dolce.

dolciss. morendo.

15

T. *dolciss.*
Et la - tro - nem ex - au - dis - ti, Mi - hi

Pno.

19

T.
quo - que spem de - dis - ti, Mi - hi quo -

Pno. *pp*
L.H. *cresc.*

22

T. *pp*
- que spem de - dis - ti.

Pno. *p* *ppp*

25

T.
Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, Sed tu

Pno.

28

T. 
bo - nus fac be - nig - ne, ne - pe - ren - ni cre - mer

Pno. 

31

T. 
ig - - - ne.

Pno. 

34 *dolce*

T. 
In - - ter o - ves lo praes - ta, Et ab

Pno. 

37

T. *s*
hae - dis me - se - ques - tra; In - ter

Pno.

39

T. *s*
o - ves lo - - - cum

Pno.

40

T. *s*
praes - ta, Et ab hae - dis me se - ques - - -

Pno.

42

animando. *in tempo* ♩ = 72 *f*

T. *s*
tra, Sta - tu - ens, Sta - tu -

Pno. *pp* *f*

45

T. 8

ens in par-te dex ³ - tra:

Pno.

ppp con espress.

49

T. 8

Et ab hae-dis me se - ques-tra, Sta - tu - ens in par - te

Pno.

53

T. 8

dex ³ - tra.

Pno.

f

poco accel.