

# 2h. Confutatis maledictis.

Messe de Requiem - II. Dies Irae  
Soliste Basse & chœur

Giuseppe Verdi

Andante ♩ = 96

503

*con forza.*

504

505

Basse soliste.

B.

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Flam - mis ac - ri - bus ad -

*poco accel.*

*ff*

*f*

506

507

508

509

510

511

*p dolce*

*cantabile*

B.

di - ctis, Vo - ca me cum be - ne - dic - tis. O - ro

*pp*

*pp*

512

513

514

515

516

B.

sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua - si ci - nis,

*pp*

517 518 519 520 521 *p*

B. Ge - re cu - ram me - i fi - nis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con -

Pno.

522 523 *rall.* 524 *f* 525 526

B. tri - tum qua - si ci - nis, Ge - re, Ge - re cu - ram me - i fi -

Pno.

527 528 *ff* 529

B. nis. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

Pno.

530 531

B. Flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

Pno.

532 *p dolce cantabile.* 533 534 535 536

B. Vo - ca me cum be - ne - di - ctis, Vo - ca

Pno. *espress.*

537 538 539 540

B. me cum be - ne - dic - tis, Vo - ca me, Vo - ca me cum be - ne -

Pno. *f*

541 542 543 544

B. di - ctis. O - ro

Pno. *f* *pp*

545 546 547 548 549

B. su - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua - si ci - nis,

Pno.

550 551 552 553 554 *p*

B. Ge - re cu - ram me - i fi - nis: O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con -

Pno.

555 556 557 558 559

B. tri - tum qua - si ci - nis, - Ge - re, Ge - re cu - ram me - i fi - nis,

Pno.

560 561 562 *ff* 563 564 *pp*

B. Ge - re, ge - re cu - ram me - i fi -

Pno.

565 566 567 568 *poco rall.*

B. nis; O - ro sup - plex et ac -

Pno. *poco rall.*

569 570 571 572

B. *cli - nis, Ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi -*

Pno.

573 574 575 576

**Allegro come prima** ♩ = 80

B. *nis.*

S. *Choeur SOPRANI*

A. *Choeur ALTI*

T. *Choeur TENORS* *ff* *Di - es i - rae, Di - es*

B. *Choeur BASSES* *ff* *Di - es i - rae, Di - es*

**Allegro come prima** ♩ = 80

Pno. *ff*

577 578 579 580 581

S. *ff* i - - - - - rae,  
Di - es i - - - - - rae,

A. *ff* i - - - - - rae,  
Di - es i - - - - - rae,

T. i - - - - - ræ,  
i - ræ, di - es i - - - - - ræ,

B. i - - - - - rae,

Pno. 8

582 583 584 585

S. - - - - -

A. - - - - -

T. *ff* > Di - es

B. *ff* > Di - es

Pno. 8

586 **587** **588** **589**

*ff* **Il** - - - - -

S. Di - es il - - - - -

A. Di - es il - - - - -

T. i - la, Di - es il - la, di - es il -

B. i - la, Di - es il - - - - -

Pno.

590 **591** **592** **593**

S. la, Sol - vet

A. la, Sol - vet

T. la, Sol - vet

B. la, Sol - vet,

Pno.

594 595 596 597

S. sae clum in fa - vil - - la: Te - ste,

A. sae - clum in fa - vil - - la: Te - ste,

T. - Sol - vet - sae-clum in fa - vil - - la: Te - ste,

B. Sol - vet, sae-clum in fa - vil - - la: Te - ste

Pno.

598 599 600 601 602

S. Da - vid cum Sy - bil - la, Di - es i - rae,

A. Da - vid cum Sy - bil - la, Di - es i - rae,

T. Da - vid cum Sy - bil - la, Di - es i - rae,

B. Da - vid cum Sy - bil - la, Di - es i - rae,

Pno.

603 604 605 606 607 608

S. Di - es i - rae, Di - es i - rae, *p*

A. Di - es i - rae, *p* Di - es i - rae,

T. Di - es i - rae, *p* Di - es i - rae,

B. Di - es i - rae, *p* Di - es i - rae,

Pno. *ff* *p*

609 610 611 612 613 614 615

S. Di - es il - la, Di - es il - la!

A. Di - es il - la, Di - es il - la!

T. Di - es il - la, Di - es il - la!

B. Di - es il - la, di - es il - la!

Pno.

616 617 618 619 620 621 622 623 624

Pno. *pp* *morendo.*

suivie de "Lacrymosa"  
Soloquartett & chœur ...