

# 4 - Sanctus.

Messe de Requiem

Fugue pour Double Choeurs

Giuseppe Verdi

1 **Allegro** ♩ = 180 2 3 4 5

Soprani  
Choeur I

Alti  
Choeur I

Ténors  
Choeur I

Basses  
Choeur I

Soprani  
Choeur II

Alti  
Choeur II

Ténors  
Choeur II

Basses  
Choeur II

**f**  
Sanc - tus,

**f**  
Sanc - tus,

**f**  
Sanc - tus,

**f**  
Sanc - tus,

**Allegro** = 188

Piano

Allegro  $\text{♩} = 112$ 

6 7 8 9 10 11

S.1  
*ff* San - - ctus! *mf* San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus

A.1  
*ff* San - - ctus!

T.1  
*ff* San - - ctus!

B.1  
*ff* San - - ctus!

S.2  
*ff* San - - ctus! *p* San - ctus, san - ctus,

A.2  
*ff* San - - ctus!

T.2  
*ff* San - - ctus!

B.2  
*ff* San - - ctus!

Pia.  
*ff* *mf* *leggero e staccato*

Allegro = 112

12 13 14 15 16 17

S.1 De-us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

A.1 *mf* San - ctus, san-ctus, san - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

T.1 San-ctus, san-ctus,

B.1

S.2 san-ctus, Do - mi - nus De - us. Sa - ba - oth,

A.2 *p* San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do -

T.2

B.2

Pia. *leggero e staccato*

18 19 20 21 22 23

S.1  
ri - a tu - a,

A.1  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

T.1  
san - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li

B.1  
*mf*  
San - ctus, san-ctus, san - ctus, Do - mi-nus

S.2  
De-us Sa - ba - oth,

A.2  
nus De - us Sa - ba - oth, De - us  
mi -

T.2  
*p*  
San - ctus, san - ctus, san-ctus, Do - mi - nus De - us

B.2  
*p*  
San - ctus, san - ctus,

Pia.  
*mf*

24 25 26 27 28 29

S.1  
Ple - ni sunt coe - li et te -

A.1  
tu - a,

T.1  
et ter - ra glo - - - ri - a tu - a,

B.1  
De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

S.2  
*mf*  
San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A.2  
Sa - ba - oth, *mf* San - ctus, san - ctus,

T.2  
Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth,

B.2  
san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Pia.

30 31 32 33 34 35

S.1  
- ra glo - ri - a tu - a.

A.1  
Ple - ni sunt coe - li et te - ra.

T.1

B.1  
- - ri - a tu - a,

S.2  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ho - san - na in ex - cel -  
*ff*

A.2  
san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Ho - san - na in ex -  
*ff*

T.2  
Ho - san - na in - ex - cel - cis, in ex -  
*ff*

B.2  
De - us Sa - ba - oth, Ho - san - na in ex -  
*ff*

Pia.

36 37 38 39 40 41

S.1  
*ff*  
Ho - san - na in ex - cel - sis.

A.1  
*ff*  
Ho - san - na in ex - cel - cis,

T.1  
*ff*  
Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B.1  
*ff*  
Ho - san - na in ex - cel - cis,

S.2  
- sis. *p* Be - ne - di -

A.2  
cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na.

T.2  
cel - sis, Ho - san - na.

B.2  
cel - cis, Ho - san - na in ex - cel - cis,

Pia.  
*p*

42                    43                    44                    45                    46                    47                    48

S.1  
*p*  
Be-ne-di - ctus, Be - ne - di - ctus,

A.1  
*p*  
Be-ne-di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi-ni,

T.1  
*p*  
Be - ne-di - ctus, qui ve - nit in

B.1  
*p*  
Be - ne-di - ctus, —

S.2  
ctus, qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi -

A.2  
*p*  
Be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no -

T.2

B.2

Pia.



56 57 58 59 60 61

S.1  
be - ne di-ctus.

A.1  
Do - mi - ni,  
*ff* Be - ne - di -

T.1  
di - ctus,

B.1  
di - ctus,  
*ff* Be - ne -

S.2  
Be-ne-di - ctus, *ff* Be - ne - di - ctus, Be-ne - di-ctus,

A.2  
*ff* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni,

T.2  
Do - mi - ni, *ff* Be - ne - di - ctus, Be-ne - di-ctus,

B.2  
*ff* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni,

Pia.

62 63 64 65 66

S.1 *ff* Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,

A.1 ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T.1 *ff* Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,

B.1 di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

S.2 *ff* Be - ne - di - ctus,

A.2 Be - ne - di -

T.2 *ff* Be - ne - di -

B.2 Be - ne - di - ctus, qui

Pia.

67 68 69 70 71

S.1 *ff*  
Be - ne - di - - - ctus, \_\_\_\_\_

A.1 *ff*  
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

T.1 *ff*  
Be - ne - di - ctus \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ ve - nit in no - mi - ne

B.1 *ff*  
Be - ne - di - ctus, \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ ve - nit in no - mi - ne

S.2  
Be - ne - di - ctus, \_\_\_\_\_

A.2  
ctus, Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no -

T.2  
ctus, be - ne - di - ctus \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ ve - nit in no - mi - ne

B.2  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

Pia.

72                      73                      74                      75                      76                      77

S.1  
Be - ne - di - ctus.

A.1  
mi - ne\_ Do - mi - ni,

T.1  
Do - mi - ni.

B.1  
Do - mi - ni, \_\_\_\_\_ in no-mi - ne.

S.2  
Be - ne - di - ctus. *pp* Be - ne-di -

A.2  
mi - ne\_ Do - mi - ni, *pp* Be - ne-di - ctus, \_\_\_\_\_ Be - ne -

T.2  
Do - mi - ni. *pp* Be - ne-di - ctus, Be - ne -

B.2  
Do - mi - ni, \_\_\_\_\_ in no-mi - ne, *pp* in \_\_\_\_\_ no - mi - ne

Pia.  
*p*

78 79 80 81 82 83 84 85 86

*pp* *dolciss.*

S.1 Ple - ni sunt\_ coe - li et ter - ra

*pp* *dolciss.*

A.1 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

*pp* *dolciss.*

T.1 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

*pp* *dolciss.*

B.1 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

S.2 - ctus. Ho - san -

A.2 di - ctus. Ho - san -

T.2 di - ctus, *pp* Ho - san - na, *pp* Ho - san -

B.2 Do - mi - ni. *pp* Ho - san -

Pia. *pp*





97 98 99 100 101

S.1  
sunt coe - li et ter - ra

A.1  
sunt coe - li et ter - ra

T.1  
sunt coe - li et ter - ra

B.1  
sunt coe - li et ter - ra

S.2  
Ho - san - na, Ho -

A.2  
Ho - san - na, Ho -

T.2  
Ho - san - na, Ho -

B.2  
Ho - san - na, Ho -

Pia.

102 103 104 105 106

S.1  
glo - - - ri - a

A.1  
glo - - - ri - a

T.1  
glo - - - ri - a

B.1  
glo - - - ri - a

S.2  
san - - na,

A.2  
san - - na,

T.2  
san - - na, Ho - san - -

B.2  
san - - na, Ho - san - -

Pia.

107 108 109 110 111

S.1 tu - - - a.

A.1 tu - - - a.

T.1 tu - - - a.

B.1 tu - - - a.

S.2 *pp* Ho - san - na,

A.2

T.2 na, *pp* Ho-

B.2 na,

Pia. *l.h.* *leggiero*



117                      118                      119 <sup>></sup>                      120                      121

S.1  
na, Ho - san - na,

A.1  
san - na,

T.1  
na, Ho - san - na,

B.1  
san - na,

S.2  
Ho - san - na in ex -

A.2  
Ho - san - na in ex -

T.2  
Ho - san - na in ex -

B.2  
Ho - san - na in ex -

Pia.

122 123 124 125 126

S.1  
A.1  
T.1  
B.1

*f*  
Ho - san - na in ex - cel -

S.2  
A.2  
T.2  
B.2

cel - sis,

Pia.

*f* *staccato*

127 128 129 130 131

S.1  
sis, *ff* Ho - - - - - san - na,

A.1  
sis, *ff* Ho - - - - - san - na,

T.1  
sis, *ff* Ho - - - - - san - na,

B.1  
sis, *ff* Ho - - - - - san - na,

S.2  
*ff* Ho - - - - - san - na,

A.2  
*ff* Ho - - - - - san - na,

T.2  
*ff* Ho - - - - - san - na,

B.2  
*ff* Ho - - - - - san - na,

Pia. *ff*

132                      133                      134                      135                      136                      137                      138                      139

S.1  
Ho - san - na in ex - cel - sis.

A.1  
Ho - san - na in ex - cel - sis.

T.1  
Ho - san - na in ex - cel - sis.

B.1  
Ho - san - na in ex - cel - sis.

S.2  
Ho - san - na in ex - cel - sis.

A.2  
Ho - san - na in ex - cel - sis.

T.2  
Ho - san - na in ex - cel - sis.

B.2  
Ho - san - na in ex - cel - sis.

Pia.  
col canto